Literaturnachweis

zur siebenten Auflage des ersten Bandes

von

Anton Springers

Handbuch der Kunstgeschichte

bearbeitet von

Adolf Michaelis



Leipzig

Verlag von E. A. Seemann

1904

Leipzig
Druck von Ernst Hedrich Nachf., G. m. b. H.

Vorwort

Was bei seiner Ankündigung im Vorwort des Handbuches nur als kurzer, auf wenige Seiten zusammengedrängter Nachweis der hauptsächlichsten Quellenwerke geplant war, hat sich zu einem eigenen Hefte ausgewachsen. Denn während der Arbeit ward mir klar, daß der nächste Zweck dieses Nachweises, unseren Studenten den Weg zu ersprießlicher Benutzung des Handbuches zu bahnen, nur durch eine eingehende Angabe der Quellen erreicht werden kann, zumal bei der Zersplitterung und Unübersichtlichkeit der archäologischen Literatur. So habe ich denn die langwierige und langweilige Mühe nicht gescheut, die wichtigste Literatur zu allen im Handbuche berührten Punkten in sorgfältig geprüfter Auswahl anzuführen. Gesamtwerke sind, von einigen besonders motivierten Ausnahmen abgesehen, an den einzelnen Stellen nicht immer wieder zitiert worden; ihre Benutzung wird ein für allemal vorausgesetzt.

Für den Abschnitt über ägyptische Kunst habe ich mich wiederum der gütigen Mitwirkung Professor Spiegelbergs zu erfreuen gehabt; allen Fachgenossen, die sich für die akademische Verwendbarkeit des Buches interessieren, werde ich für jeden Wink, Rat, Nachweis dankbar sein.

Straßburg, im Juli 1904.

Ad. Michaelis.

Abkürzungen.

ADkm. = Ant. Denkmäler d. Archäolog. Instituts.
ÄgZ. = Zeitschrift f. Ägyptologie.
AmJ. = American Journal of archaeology.
Ann. = Annali dell' Instituto.
Annual = Annual of the British School at Athens.
Anz. = Anzeiger des Jahrbuchs des Archäolog. Instituts.
AthM. = Athenische Mitteilungen.
AZ. = Archäologische Zeitung.
BCom. = Bullettino della commiss. comunale (municipale) di Roma.
BCH. = Bulletin de correspondance Hellénique.
BoJb. = Bonner Jahrbücher (Jb. d. Vereins v. Altertumsfr. im Rheinlande).
Br. = Brunn-Bruckmann, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur.
Eph. = Ἐφημερὶς ἀρχαιολογική.
FMw. = Furtwängler, Meisterwerke d. griech. Plastik.
FrW. = Friederichs-Wolters, Gipsabgüsse ant. Bildwerke.
FtwR. = Furtwängler u. Reichhold, Griech. Vasenmalerei.
GA. = Gazette archéologique.
Jb. = Jahrbuch des Archäolog. Instituts.
Jh. = Jahreshefte des Österreich. Archäolog. Instituts.
JHSt. = Journal of Hellenic Studies.
KP. = Koldewey und Puchstein, Die griech. Tempel Unteritaliens und Siciliens.
MdI. = Monumenti ined. dell' Instituto.
MLinc. = Monumenti ant. d. Accademia dei Lincei.
MPiot = Monuments et mémoires, fondation Piot.
NSc. = Notizie degli scavi.
ÖstM. = Mitteilungen d. österr. epigr.-archäol. Seminars.
PCh. = Perrot u. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité.
PWiss. = Pauly-Wissowa, Real-Encyclopädie.
RA. = Revue archéologique.
RömM. = Römische Mitteilungen.
SQ. = Overbeck, Schriftquellen.
WPr. = Winckelmannsprogramm (der Berliner Archäolog. Gesellschaft).

- bei der Jahreszahl bedeutet 18— (-53 = 1853).
* bezeichnet, daß das Werk bei der vorliegenden Auflage noch nicht hat benutzt werden können.
Die kursiven Zahlen bedeuten Tafeln, bei Zitaten aus antiken Schriftstellern Bücher.

Gesamtdarstellungen.

Winckelmann, Gesch. d. Kunst d. Altert. 1764. Jul. Braun, Gesch. d Kunst II -56/8. Semper, Stil II -60/3. Lübke, Grundriß d. Kunstg. -60. 1^{13} v. Semrau 1904. Perrot u. Chipiez, Hist. de l'art dans l'ant. VIII -82/1903. vSybel, Weltgesch. d. Kunst -88, ^{2}1903. Zimmermann, Kunstg. d. Altert. -97. Wörmann, Gesch. d. Kunst I. 1900. — Lübke, Gesch. d. Architektur -59, I^{6} -84. *Borrmann, Gesch. d. Bauk. I 1904. — Lübke, Gesch. d. Plastik I -63, ^{3}-80. — Furtwängler, Ant. Gemmen III 1900. — Head, Coins of the ancients ^{2}-81. Hist. numorum -87. — Woltmann-Wörmann, Gesch. d. Malerei I. -79. Girard, La peint. ant. -92. *Berger, Die Maltechnik d. Altertums (Beitr. z. Entwickelungs-Gesch. d. Maltechnik I. II) 1904. — Birch, Hist. of anc. pottery -57, ^{2}-72. *Walters, Hist. of anc. pottery II 1904.

Anfänge der Kunst.

Bull. de la soc. d'anthropol. -60 ff. Archiv f. Anthropol. -66 ff. 1
L'anthropologie -90 ff. Große, Anfänge d. Kunst -94. Hörnes, Urgesch. d. Menschen -92. Ranke, Der Mensch II^{2} -94, 393. SMüller, Nord. Altertumskunde II -97/8. Wörmann, Gesch. d. Kunst I, 6. *Montelius, D. ältesten Kulturperioden im Orient u. in Europa I. 1903. — Bertrand, Nos origines 2
-89 ff. Cartailhac, La France préhist. -89. Mortillet, Musée préhist. ^{2}1903. SReinach, La sculpture en Europe avant les infl. gr.-rom. (Anthropol. -94/6). — Brassempouy: Bull. de la soc. -94, 643 (Piette u. Laporterie). Mentone: Anthropol. -98, 26 (SReinach). — Schaff- 3
hausen: Mitt. d. antiq. Ges. in Zürich XIX -75 (Merk). N. Denkschr. d. Schweizer Ges. f. d. ges. Naturw. XXXV -96 (Nüesch). — Pfahlbauten: 4
Mitt. d. antiq. Ges. in Zürich IX -54/XX -79 (Keller). Munro, Lake dwellings in Europe -90. — Megalith. Denkmäler: Fergusson, Rude stone monuments -72. — Hausurnen: Jahrb. d. Vereins f. mecklenb. 7
Gesch. -49, 312 (Lisch). — Felszeichnungen: Congrès internat. d'anthrop. à Stockholm, -74, I, 453 (Montelius).

A. Orient.

I. Ägypten.

Descr. de l'Égypte, Antiquités V -20/3. Rosellini, Mon. dell'Egitto III -32/4. Lepsius, Denkmäler XII -49/58; Text -97 ff. Prisse d'Avennes, Hist. de l'art égypt. III -79. PCh. I. -82, deutsch v. Pietschmann -84. Erman, Ägypten -85. Maspero, Archéol. égypt. -87, deutsch v. Steindorff -89. Verz. d. ägypt. Altert. in Berlin -99. Steindorff in Bädekers Ägypten ^{4}1904. *Spiegelberg, Gesch. d. ägypt. Kunst 1903. *Choisy, L'art de bâtir chez les Égyptiens 1904. 10

Frühzeit: deMorgan, Rech. sur les origines de l'Ég. II -96/7. 11
Petrie, Royal tombs II -99/1901. Abydos II 1902/3. Petrie u. Quibell, Naqada and Ballas -96. — Kom-el-Achmar: Green, Hierakonpolis II. 1902. — Vogelperspektive: ÄgZ. -93, 1 (Borchardt). *Schäfer, Die 12
altägypt. Prunkgefäße 1903. — Relief: Quibell, Hierakonp. I. 1900. — 13
Menes: ÄgZ. -98, 87 (Borchardt).

14 **Das alte Reich.** Ka: Maspero, Hist. d. peuples de l'Orient I, 108.
15 — Mastabas: Mariette, Les mastabas -81. Lepsius, Text I. — Abu: Petrie, Dendereh -98. — Pyramiden: Perring, Pyramids of Gizeh III -39/42. Vyse, Operations at the pyramids of Gizeh III -40. ÄgZ. -92,
18 83. -97, 87. -98, 103. Herod. *2*, 127. — Grabtempel: Mitt. d. DOrGes. 14. 18. — Re: ÄgZ. -99, 9 (Borchardt). 1902, 1 (Schäfer). — Säulen: Foucart, Hist. de l'ordre lotiforme -97. Borchardt, Ägypt. Pflanzen-
20 säule -97. ÄgZ. 1903, 36 (ders.). — Phiops: Green, Hierakonp. II.
21 — Volkskunst: Erman II, 534. ÄgZ. -97, 119 (Borchardt). JLange, Darstellung d. Menschen -99, XXX.

25 **Das mittlere Reich.** Sphinx: Ber. Berl. Akad. -97, 752 (Borchardt).
26 *1904, 442 (Erman). — Beni Hassan: Newberry, Beni Hasan I. II. -91/2. Griffith, B. H. III. IV. -95/7. — Kleinkunst: deMorgan, Fouilles à Dachour II -95/1903. vBissing, Ein theban. Grabfund III 1900. —
27 Beni Hassan: s. zu S. 26. Lepsius, Über einige äg. Kunstformen -71 (Abh. Berl. Ak.).

28 **Das neue Reich.** Assyrisches: vSybel, Kritik d. äg. Ornaments
29 -83. — Haus u. Tempel: Centralbl. f. d. Bauverwaltung -93, 517
30 (Borchardt). ÄgZ. -96, 107 (Steindorff). — Paläste: Tytus, Prelim. report on the pal. of Amenhetep III New-Y. 1903. Petrie, Tell el Amarna -94. — Weltbild: Maspero, Archéol. égypt. -88. ÄgZ. 1903,
31 49 (Borchardt). — Karnak: Mariette, Karnak -75. — Elephantine:
36 Descr. I, *34/8*. — Luksor: ÄgZ. -96, 122. — Der-el-Bahri: Mariette, Deir-el-Bahari -77. Naville, D. el Bah. V -93/1900. — Medinet Habu:
39 Daressy, Not. des ruines de M. H. -97. — Thutmosis u. a.: Steindorff, Blütezeit d. Pharaonenreichs 1900. — Amenophis IV: Petrie, Tell
41 el Amarna -94. Erman 539. Abydos: Mariette, Abydos -69/80. Album
43 du Musée de Boulaq. — Totenbücher: Budge, Book of the dead -90/9. — Holzfiguren: MPiot -95, 29 (Bénédite). — Rassen: Petrie, Racial types -97. — Kunstgewerbe: Steindorff, Kunstgew. im alten Ägypten -98.

44 **Die Saitenzeit.** Porträtkopf: Rec. des travaux -95, 105. -96, 132 (v. Bissing). — Mencheres: ÄgZ. -92, 94. -97, 92 (Borchardt). — Chephren: ÄgZ. -98, 1 (Borchardt). — Kapitell: Rec. des travaux 1903, 1 (Köster).

46 **Die Ptolemäerzeit** Philä: Lyons, Report on the island of Ph.
47 -97. — „Kleopatra" CR. de l'Acad. -99, 133 (Maspero).

II. Babylonien und Assyrien.

48 Loftus, Travels and res. in Chaldaea -57. Oppert, Expéd. en Mésopot. -59. Rassam, Excav. and discov. in Assyria -80. deSarzec u. Heuzey, Découv. en Chaldée -84 ff. PCh. II. -84. Hilprecht, Babylon exped. I. -93.

Babylonien. Bezold, Nin. u. Bab. 1903. Hilprecht, Ausgrab. im Bel-Tempel zu Nippur 1903. Ztschr. f. Assyr. -86, 128. 289. -87, 1 (Reber).
51 — Urkundensteine: Ägypt. u. vorderasiat. Altert. zu Berlin I, *71*; vgl. PCh. II, 209. 509. — Steinstempel: Furtwängler, Gemmen I, *1*. III, 2.
52 — Babylon: Mitt. d. DOrGes. -98 ff.

53 **Assyrien.** Nimrud: Layard, Mon. of Niniveh I. -49. Chorsabad: Botta u. Flandin, Mon. de Ninive V -47/50. Place u. Thomas, Nin. et l'Assyrie III -65/9. Kujundschik: Layard II. -53. *Assur: Mitt. d. DOrGes. 20/2 (Tempel). Sendschirli: Ausgrabungen in Sendschirli
57 III -93/1902. — Säule, Chilani: Jb. -92, 1 (Puchstein). — Balawat:
58 Birch u. Pinches, Bronze ornaments of Balawat -80/1. — *Statue
62 Salmanassars II: Mitt. d. DOrGes. 21, 39. — Asarhaddon: Ägypt.
63 Altert. zu Berlin I, *80*. — Griech. Einfluß: Brunn, Kunstg. I, 107.

III. Phönizien.

65 de Vogüé, Mission de Phénicie II -64. PCh. III. -85. — Salomon.
66 Tempel: PCh IV, 159. de Vogüé, Le temple de Jérus. -64. Smend,
69 Ezechiel [2]-80. OWolff, Tempel v. Jerus. -87. — Kypros: Cesnola, Cyprus

-77, deutsch v. Stern -79. Ohnefalsch-Richter, Kypros -93. Murray, Smith, Walters, Excav. in Cyprus 1900. Döll, Sammlung Cesnola -73 (Abh. Petersb. Ak.). Holwerda, Die alten Kyprier -85. AthM. -86, 209. -88, 280 (Dümmler). JHSt. -88, 147. -90, 1. -91, 59 (EAGardner, Munro u. a.). Herrmann, Gräberfeld v. Marion WPr. -88.

IV. Kleinasien.

Texier, Descr. de l'Asie Min. III -39/49. PCh. V. -90. 71

Altphrygisches. PCh. V, 1. *G. u. A. Körte, Gordion 1904. Troja: Schliemann Ilios -81; Troja -84. Dörpfeld, Tr. u. Ilion 1902, 49. 252. 325. 550. — Grabhügel: Winnefeld bei Dörpfeld a. O. 535. Syme: 73 AZ. -50, 134; *13* (Roß). Thrake: AthM. -87, 166 (Regel). Phrygien: PCh. V, 226. AthM. -99, 1 (AKörte). *GKörte, Gordion 36. Lydien: PCh. V, 48. 265. vOlfers Abh. Berl. Ak. -58, 539. Radet, La Lydie et le monde grec -93.

Hetitisches. Perrot, Guillaume u. Delbet, Explor. de la Galatie II -62/72. Wright, Emp. of the Hittites -84, ²-86. PCh. IV, 483. GHirschfeld, Felsenrel. in Kleinasien -87 (Abh. Berl. Ak. -86). Puchstein, Pseudohethit. Kunst -90. Anz. -90, 108 (Winter). Humann u. Puchstein, Reisen in Kleinasien u. Nordsyrien -90, 55. 380; *7/14. 44/49.* WMMüller, Kleinasien u. Europa -93, 319. Jensen, Hittiter u. Armenier -98. — Doppeladler: PCh. *8.* — Säulen: PCh. 639. 645. Puchstein, Jon. Kapitell 60. — Karabel: AZ. -43, 33; *2* (Kiepert). Perrot, Mémoires 9. AZ. -75, 50 (Humann). PCh. IV, 743. 75

Neuphrygisches. PCh. V, 110. JHSt. -82, 1. 256; *17. 27. 44.* -88, 350. -89, 147 (Ramsay). Reber, Die phryg. Felsendenkm. -98 (Abh. bayr. Ak.). AthM. -98, 80 (AKörte). *AKörte, Gordion, bes. 219. — Heiligtümer: Texier, Asie Min. I, *56. 58* f. PCh. 82. AthM. -98, 95 (AKörte). — Kachelbelag: Ramsay -89, 150. AKörte 87. Anz. 1901, 4. — „Matar Kybile": JHSt. -82, 42. PCh. 151. — „Niobe": Steuart, Descr. of some mon. *1.* PCh. IV, 754. Hom. Il. *24,* 615. Paus. *3,* 22, 4. — Jonische Einflüsse: AthM. -98, 114 (AKörte). — Throne: AthM. -88, 1 (Humann). PCh. V, 59. Reber 582. Reichel, Vorhellen. Götterkulte -97, 29. 76

Felsarchitekturen. Paphlagonien: GHirschfeld, Paphlagon. Felsgräber -85 (Abh. Berl. Ak.). Globus LXV, -94, 123. 185 (vPrittwitz u. Kannenberg). PCh. V, 196. AthM. -98, 146 (AKörte). — Lykien: Fellows, Lycia -41. Benndorf u. Niemann, Reisen in Lykien u. Karien -84. Petersen u. Luschan, Reisen in Lykien Milyas u. Kibyratis -89. — Pfeilergrab: Jh. 1900, 98 (Benndorf). 77 78

V. Persien.

Flandin u. Coste, Voyage en Perse, Perse anc. V. Stolze, Persepolis -82. Dieulafoy, L'art ant. de la Perse V -84/9. PCh. V, 401. — Grabtürme: PCh. 473. 608. Benndorf, Reisen in Lykien I, 109. Strab. *15,* 730. Grabtempel: PCh. 595. Arrian Anab. *6,* 29, 4. — Palast: PCh. 665. Relief 785. — Persepolis: PCh. 675. — Susa: JDieulafoy, A Suse -88. Dieulafoy, L'acropole de Suse -90/2. PCh. 818. — Ziegelwände: PCh. 517; *11* f. — Felsgräber: PCh. 617. — Säulen: PCh. 453. 79 80 82 83 84

B. Griechenland.

S. oben S. 1. Kunst: Thiersch, Epochen ²29. Allg. Encycl. I, 82 (-65), 381 (Bursian). Brunn, Griech. Kunstgesch. II -93/7 (KG.). Murray, Handbook of Greek archaeology -92. — Hirt, Gesch. d. Baukunst III -21/27. — Overbeck, Gesch. d. griech. Plastik II -57, ⁴92/94. Murray, Hist. of greek sculpt. II -80/3, ²-90. Mitchell, Hist. of anc. sculpt. -83. Friederichs-Wolters, Bausteine z. Gesch. d. Plastik ²-85. Collignon, Hist. de la sculpt. grecque II -92/7, deutsch von Thrämer und Baumgarten -97/8. Furtwängler, Meisterwerke d. gr. Plastik -93 (FMw). EAGard- 87

ner, Handbook of gr. sculpt. II -96/8. Brunn-Bruckmann, Denkm. griech. u. röm. Skulptur, fortges. v. Arndt. — Furtwängler, Die ant. Gemmen III 1900. — Malerei: Baumeister, Denkm. II, 851 (vRohden). Girard, La peint. ant. -92. *WSchultz, Das Farbenempfindungssystem d. Hellenen 1904. Jahn, Vasens. zu München -54, CXLIV. Rayet u. Collignon, Hist. de la céramique gr. -88. Baumeister, Denkm. III, 1391 (vRohden). Furtwängler u. Reichhold, Griech. Vasenmalerei 1900. Vgl. zu S. 137. — Brunn, Gesch. d. griech. Künstler II -53/9 (GdK.). Overbeck, Die ant. Schriftquellen -68. Robert u. a. bei Pauly-Wissowa, Real-Encycl. Löwy, Inschriften griech. Bildhauer -85. — Fig. 172, a: Eph. -88, *8*, 11. b: Schliemann, Tiryns *4*. c: Schliemann, Mykenä 109.

I. Ägäische Kunst.

88 Milchhöfer, Anfänge d. Kunst in Griechenland -83. Schuchhardt, Schliemanns Ausgrabungen -90, ²-91. Tsountas u. Manatt, The Mycenaean age -97. PCh. VI. -94. — Mykenä: Schliemann, Mykenä -78. Tsuntas, *Μυκῆναι* -93. Tiryns: Schliemann, Tiryns -86. Arne: AthM. -94, 405 (Noack). Vaphió: Eph. -89, 129 (Tsuntas). Spata u. Menidi: BCH. -78, 185 (Haussoullier). Kuppelgrab bei Menidi -80. Orchomenos: Schliemann, Orchomenos -81. BCH. -95, 137 (deRidder). Troja: Dörpfeld, Troja 1893 -94. Troja und Ilion 1902. Kreta: MLinc. VI, 153 (Mariani). IX, 286 (Taramelli). XI, 285 (Savignoni u. deSanctis). XII, 5 (Pernier). XIII, 5 (Halbherr). Annual -99/1900, 1. 1900/1, 1. 1901/2, 1. (Evans). Anz. 1900, 140 (Wolters). 1901, 19 (Zahn). Anthropol. 1902, 1 (SReinach). *Museum IX, 1904, 17 (Zahn). — Luftziegel: Aufs. f. Curtius -84, 137 (Dörpfeld). — Mauerbau: Gell, Probestücke -31. Dodwell, Views of Cyclop. remains -34. Petit-Radel, Re-
89 cherches -41. — Polygonmauern: Forchhammer, Kykl. Mauern -47.
90 Semper, Stil II, 356 ¹. RömM. 1897, 189 (Noack). — Kopais: BCH. -92, 121 (Cambanis). Curtius, Ges. Abh. I, 266.

Palastbau: Joseph, Paläste d. Homer. Epos -93, ²-95. *Noack,
92 Homer. Paläste 1903. — Knosos: bes. Annual 1901/2, 1. *1902/3, 1; *1. 3* (Evans). Anz. 1901, 19 (Zahn). Fig. 181 f. falsch ergänzt (*Mitteilung Dörpfelds). *Stadt in Paläokastro: Annual 1901/2. 1902/3, 274; *6*
94 (Bosanquet u. Dawkins). — Phästos: bes. MLinc. XII, 1 (Pernier). XIII, 1 (Halbherr). — **Säulen:** PCh. VI, 516. Jb. -96, 216 (Noack). — Altäre: Reichel, Vorhell. Götterk. 9. Strena Helbig. 73 (vFritze). JHSt. 1901, 193: *5* (Evans). Anz. 1901, 99 (Zahn). — **Wandmalereien.** Tiryns: Schliemann, Tiryns *5 13*. Anz. -89, 121 (Wolters). Jb. -98, 13 (Reichel).
96 Knosos: Anz. 1900, 146 (Wolters). Woche 1901, 1240 (Gräf). Phästos: *MLinc. XIII, 55; *7/10* (Halbherr).

Gräber. Schachtgräber: Schliemann, Myk. 175. ADkm. II, *46, 7*.
97 Belger, Die myken. Lokalsage -93. — Kuppelgräber: PCh. VI, 593. Belger, Beitr. z. Kenntnis d. griech. Kuppelgr. -87.
98 **Steinskulptur.** Löwentor: AZ. -65, 1; *193* (Adler). PCh. VI, 799. Löwinnen: Ann. -61, 18 (Conze). Reichel, Homer. Waffen ² 12 ¹. — Grabstelen: Eranos Vindob. 24 (Reichel). PCh. VI, 763.
99 **Metallarbeit:** PCh. VI, 951. Helbig, Homer. Epos ² 268. — Gesichtsmasken: PCh. 794. Benndorf, Ant. Gesichtshelme -78 (Denkschr.
101 Wien. Ak. XXVIII). Becher: AthM. -83, 1; *1* (Köhler). Dolche: BCH. -86, 341 (Perrot). PCh. 779; *17/19*. Vaphió: Eph. -89, *9* (Tsuntas). BCH. -91, 493 (Perrot). PCh 784; *15*. Silbergefäß: Eph. -91, *2*. Reichel, Homer. Waffen ² 13. PCh. 774. Kuhkopf: PCh. 821. Ringe: PCh. 838. Strena Helbig. 73 (vFritze).

Glyptik und Keramik. Inselsteine: Milchhöfer, Anfänge 39. PCh.
102 846. Furtwängler, Gemmen I, *2/6*. III, 27. — Keramik: Furtwängler u. Löschcke, Myken. Tongefäße -79; Myken. Vasen -86. Kümmel, Ägypt. u. myken. Pflanzenornamentik 1901. — Rückblick: PCh. 983. Verh. d. 42. Phil.-Vers. -93, 97 (Reisch). Ber. Berl. Ak. -97, 259 (Köhler). Furtwängler, Gemmen I, 13. Anz. -92, 11 (Steindorff). Petrie, Illahun 1; Tell el Amarna 26. Jb. -98, 28; AthM. -98, 242 (vBissing).

II. Übergang zur hellenischen Kunst.

PCh. VII, 1. — Homer: Brunn, Kunst bei Homer -68 (Abh. bayr. Ak.) Helbig, Das Homer. Epos -84, ² -87. Reichel, Homer. Waffen -94, ² 1901. Robert, Studien z. Ilias 1901. 103

Geometrischer Stil: Ber. Wien. Ak. -70, LXIV, 505; -73 LXXIII, 221; Ber. Berl. Ak. -97, 98 (Conze). Riegl, Stilfragen -93. AthM. -93, 73 (Brückner u. Pernice). PCh. 154. Jb. -99, 26 (Wide). *Dragendorff bei Hiller, Thera II. 1903. — Unterströmung: Böhlau, Z. Ornamentik d. Villanovaperiode -95. Ber. Berl. Ak. -97, 100 (Conze). *Dragendorff a. O. 170. — Dipylonstil: Ann. -72, 131 (GHirschfeld). Jb. -86, 95 (Kroker). AthM. -93, 73 (Brückner u. Pernice). 104 105

Tempel. Mantineia: Paus. *8*, 10, 2. — Terrakotten: Dörpfeld und Gen., Verwendung von Terrak. WPr. -81. KP. 222. — Kynthos: Lebègue, Rech. sur Délos -76. JHSt. -80, 41 (Jebb). — Ocha: Ann. -42, 5 (Ulrichs). AthM. -96, 10 (Wiegand). — Antentempel: Bötticher, Tektonik ² 175. Peripteros: Semper, Stil II, 408. — **Ornament**: Bötticher, Tekt. ² 24. AlHauser, Styl-Lehre -77, 71. Riegl, Stilfragen -93. 106 107 108

III. System der griechischen Baukunst.

Bötticher, Tektonik. Semper, Stil II. Bühlmann, Archit. d. klass. Alt. u. d. Renaiss. III -72. *³ 1904. AlHauser, Styl-Lehre I. -77. Durm, Bauk. d. Griechen -80, ² -92. 109

Dorischer Stil. Theseion: Bötticher, Unters. auf d. Akropolis 188, bestätigt durch einen Brief Tuckermanns 19. 5. 1900. — Kymation: s. zu S. 108. — Metopen: AthM. -83, 157 (Dörpfeld). — Akroterien: Jh. -99, 1 (Benndorf). — Lehmschicht: AthM. -83, 161 (Dörpfeld). — Symmetrien: AugThiersch in Durms Handb. d. Arch. IV, I, -83, 38. Literatur: Vitr. *7* praef. 12. 110 111 112 113

Ionischer Stil. Priene: Fig. 221 nach den neuen Untersuchungen Schraders u. Gen., vgl. *Skulpt. d. Pergamon-Mus. 1903, *32*. — Kapitell: Puchstein, D. ion. Kapitell WPr. -87. — Diagonalkap.: RömM. -99, 205 (Michaelis). Delbrück, Drei Tempel 1903, 58. — Äol. Kapitell: AmJ. -86, 1 (Clarke). Koldewey, Neandria WPr. -91. Koldewey, Lesbos *16*. Bohn, Ägä 32. — Messa: Koldewey, Lesbos -90, 47; *18/26*. Smintheion: Antiq. of Ionia IV, -81, 40; *26/30*. 114 116 118 119

Korinthischer Stil. Akanthos: Jb. -96, 117 (Meurer). Riegl, Stilfragen -97. 120

Allgemeines. Hypäthraltempel: Roß, Hellenika I -46, 1. Bötticher, D. Hypäthraltempel -46. AthM. -91, 334 (Dörpfeld). — Polychromie: Semper, Vorl. Bemerkungen über bemalte Archit. -34. Hittorf, Archit. polychr. -51. ZfBauw. -79, 411; *57*. 535; *63* (Durm). Fenger, Dor. Polychromie -86. Baumeister, Denkm. III, 1335 (Borrmann). Olympia II, 183 (PGräf). KP. 227; *28*. *Wiegand, Archaische Poros-Archit. 57; *1. 12*. 122

IV. Neue Anfänge.

Dorische Architektur. Semper II, 415. Krell, Gesch. d. dor. Stils -70. Reimers, Entwickelung d. dor. Tempels -84. Philol. Wochenschr. -85, 833 (Dörpfeld). PCh. VII, 347. 126

Vordorisches. Gaggera: KP. 82; *11*. Geloer: Olympia II, 53. 215; *39/41*. Lokroi: s. zu S. 134. Metapont: Plin. *14*, 9. Sparta: Paus. *3*, 17, 2.

Westlicher Dorismus: Hittorff u. Zanth, Archit. ant. de la Sicile -26, ² -70. Serradifalco, Antich. d. Sicilia V -34/42. Koldewey u. Puchstein, Die griech. Tempel in Unterit. u. Sic. II -99. — Megaronform: KP. 200. — Selinunt C: KP. 95; *12*. D: 106; *13*. F: 117; *16*. Syrakus, Apollonion: KP. 62; *7*. Poseidonia, „Basilika": 13; *2*. „Ceres" 18; *3*. — Grundrisse: KP. 196. — Achäisches Kapitell: KP. 204; mykenisch: Adler bei Schliemann, Tiryns XLV. PCh. VI, 727. KP. 219. — Geknickter Giebel: KP. 23. 105. — Pompeji: Weichardt, Pompeji 25. KP. 45; *5*. — Syrakus, Ortygia: KP. 62; *7*. 127 128 129

Tarent: 55. — Tonverkleidungen: s. zu S. 106. Olympia II, 187;
130 *115/24* (Borrmann). — Selinunt D: KP. 106; *13*. F: 117; *16*. —
Assos: Clarke, Report on investig. at Assos -82 (Pap. Arch. Inst. Amer. I), 80.

Dorismus in Griechenland. Heräon bei Mykenä: Waldstein, Argive Heraeum I, 1902, 110; *8*. — Heräon in Olympia: Olympia II, 27; *18/23*
132 (Dörpfeld). Aufs. f. Curtius 147 (Dörpfeld). KP. 220. — Holzsäulen: Paus. *5*, 16, 1. 20, 6. — Butades: PWiss. III, 1079 (Robert). Pind. Ol. 13,
133 21. — Akroterion: s. zu S. 112. — Herakopf: Br. *441*. Olympia III, 1; *1* (Treu). — Thermos: Eph. 1900, 161. *1903, 72; *3/6* (Soteriades). — Korinth: Ant. of Ath. III, *10*. Exp. de Morée III, *77*. AthM. -86, 247
134 (Dörpfeld). AmJ. 1900, 459 (Richardson). — Hekatompedon: ADkm. I, *1* f. AthM. -86, 337 (Dörpfeld). Jb. 1902, 1 (Michaelis). *Wiegand, Archaische Poros-Archit. 1; *1/9*. *N. Jb. f. d. klass. Alt. 1904, 321 (Petersen).

Jonische Architektur. PCh. VII, 603. — Samos: BCH. -80, 383 (Girard). AZ. -81, 261. AthM. -93, 222 (Dörpfeld). *Πρακτικά 1902, 11. *Anz. 1903, 213. Ephesos: Wood, Discov. at Ephesus -77. JHSt. -89, 1. Trans. R. Inst. Brit. Arch. III, 53 (Murray). Anz. -90, 161 (Puchstein). *Forsch. in Ephesus I, 1 (Wilberg). Didymäon: s. zu S. 256. Naukratis: Petrie, Naukratis I, -86, *3*. Lokroi: RömM. -90,
135 161. ADkm. I, *51* f. (Petersen). KP. 1; *1*. — Kapitell: Fouilles de Delphes II, *14*. *AthM. 1904, 32; *2* (Schröder). — Byzes: PWiss. III,
136 1160 (Robert). — Neandreia: s. zu S. 118. Dörpfeld bei PCh. VII, 623.

Bildkünste. Malerei: Deutsche Revue 1903, XXVIII, 210 (Michaelis).
137 Relief: Ber. Berl. Ak. -82, 563 (Conze). Achilleusschild: Brunn, Kunst bei Homer 8. Petersen, Krit. Bemerk., Plön -71, 11. Helbig, Homer. Epos ^{2}395. Reichel, Homer. Waffen ^{2}146. Satura Viadrina -96, 95 (H. Schmidt). Relief u. Statue: JLange, Darstellung d. Menschen -99, X.

Tonmalerei: Dumont u. Pottier, Céram. de la Grèce propre I, 276. Baumeister, Denkm. III, 1391 (vRohden). Pottier, Catal. des vases ant. du Louvre I. -96. II. -99. Museum VII, 1902, 45 (Zahn). Dragendorff bei Hiller, Thera II, 1903, 232. — **Geometrischer Stil**: Dragendorff a. O. Melos: Conze, Melische Tongef. -62. Jb. -87, 211 (Böhlau).
139 Eph. -94, 225 (Mylonas). — **Korinth**: Wilisch, Altkorinth. Tonindustrie -92. AthM. -94, 510 (Löschcke). Pottier II, 417. Strena Helbig. 31 (Bulle). Rev. des études gr. -98, 355 (Pottier). Jonische Einflüsse: Böhlau, Aus ion. Nekrop. 136. Tontafeln: ADkm. I, *7/8*. II, *29/30*.
140 *39/40*. Kleanthes usw.: Jb. -87, 150 (Studniczka). AthM. -99, 376. — **Jonier**: Pottier II, 486. Karo, De arte vascul. antiquiss. -96. Böhlau, Aus ion. u. ital. Nekrop. -98. Endt, Beitr. zur ion. Vasenmalerei -99. AthM. -98, 54 (Zahn). Darstellungsweise: Klein, Euphronios ^{2}69. Pottier I, 512. Endt 65. — Phikellura: AthM. -97, 261 (Löschcke). Böhlau 52. — Inschriften: Kirchhoff, Studien z. Gesch. d. griech. Alphab. -63. ^{4}-87. Kretschmer, Die griech. Vaseninschr. -94. Klein, Vasen mit Meistersignat.
141 -83. ^{2}-87. — Äolis („pontisch"): RömM. -87, 170; *8* f. (Dümmler). Endt 39. FtwR. 93; *21*. Luynes, Vases *6* f. Gerhard, AVb. *127. 170*. Vgl. Pottier II, 494 no. 4. „Kyme": RömM. -88, 157; *6* (Dümmler). BCH. -93, 423 (Pottier). AthM. -98, 38; *6* (Zahn). Micali, Mon. ined. *37. 39. 82*, 3. MIdI. II, *18*. — Daphnä: Petrie, Nebesheh and Defenney -88, 61. 67 (Murray). ADkm. II, *21*. Jb. -95, 35 (Dümmler). AthM. -98, 51 (Zahn). — Naukratis: Petrie, Naukratis I, -86, 46 (CSmith). II, -88, 38 (EAGardner). JHSt. -89, 126 (EAGardner). Böhlau 89. Annual -98/9, 26 (Hogarth). Pottier I, 498. — Milet (Rhodos): Ann. -83, 178 (Puchstein). JHSt. -84, 220 (CSmith). Jb. -87, 61 (Böhlau). Anz. -91, 18 (Löschcke). Karo 26. 33. Böhlau 73. Salzmann, Nécrop. de Camiros -75, *32. 37. 49/51. 53* f. Mus. Napoléon III, *54. 57* f. — Kyrene: Löschcke, de basi -79, 12. AZ. -81, 217; *10/12* (Puchstein). Studniczka, Kyrene -90, 1. BCH. -93, 226 (Pottier). Jb. 1901, 189; *3* (Pernice). Babelon, Cab. des ant. *12*. — Cäretaner Vasen: Ann. -65, 210; Bull. -81, 161 (Helbig). RömM. -88, 166 (Dümmler). BCH. -92, 253 (Pottier). Pottier II, 534. Endt 1. 65. Jb. 1900, 83 (Winter).

FtwR. 255; *51*. ADkm. II, *28*. MIdI. VI, *36*. VII, *77*. VIII, *16* f. — Saurias: Athenagoras, leg. 17 Schw. RheinM. XLII, -87, 522 (Kalkmann). ÖstM. -78, 54 (Dilthey). Robert, Märchen 130. — Bularchos: Plin. *7*, 126. *35*, 55. Rev. d. ét. gr. -95, 175 (SReinach). Murray, Terrac. sarcoph. *1* ff. MPiot -97, 29; *4/7* (Murray). Dareios: Herod. *4*, 88. — Sarkophage von Klazomenä: JHSt. -83, 1; *31* (Dennis). BCH. -90, 376; *2*; -92, 260 (Pottier). -95, 69; *1* f. (Joubin). Rev. d. ét. gr. -95, 161 (SReinach). MPiot -97, 29; *4/7* (Murray). Murray, Terrac. Sarcophagi -98. Joubin, De sarcoph. Clazomeniis 1901. Jb. 1902, 65 (Meurer). MIdI. XI, *53* f. ADkm. I, *44/6*. II, *25/7*. Salzmann, Nécrop. de Camiros *28*. — Phineusschale: MIdI. X, *8*. Ann. -74, 175 (Flasch). Heidelb. Festgr. -83, 107 (vDuhn). Endt 34. FtwR. *41*. AthM. 1900, 41 (Böhlau). — Chalkis: Kirchhoff, Studien [4]122. Kretschmer 62. Klein, Euphronios [2]64. JHSt. -84, 220; *40/3* (CSmith). Löschcke, Boreas u. Oreithyia -86. Bonner Stud. 258; AthM. -94, 516. 519 (Löschcke). Pottier II, 551. FtwR. *31* f. MIdI. I, *27*. *51*. VI, *15*. Luynes Vases *8*. Gerhard, AVb. *95* f. *105*. *190* f. *237*. *322* f. ʼRoulez, Choix de vases *5*. PGardner, Vases Fitzwilliam Mus. *45*. — **Athen.** Ältere Stufen: AthM. -93, 113 (Pernice). Jb. -87, 33 (Böhlau). AZ. -82, 197 (Furtwängler). „Netos": ADkm. I, *57*. — Françoisvase: MIdI. IV, *54/8*. AZ. -50, *23* f. FtwR. *1/3*. *11/13*. *G. u. A. Körte, Gordion 1904, 144. Sophilos: AthM. -89, 1; *1* (Winter). Ausfuhr: Rendic. d. Acc. dei Lincei V, -89, 79 (Helbig). *RA. 1904, III, 45 (Pottier).

142

144

Reliefs. Heraklesschild: Serta Hartel. -96, 50 (Studniczka). — Athena Chalkioikos: Jahn, De antiq. Min. simulacris -66, 19. ÖstM. -85, 169 (Klein). FMw. 695; an der Statue: Köhnes Ztschr. f. Münzk. -45, 2 (Koner). Curtius, Bronzerel. 17. — Olympia: Curtius, Bronzerelief -80 (Abh. Berl. Ak. -79). Olympia IV, 100; *38*. — Kypseloslade: Jahn, Archäol. Aufs. -45, 3. Overbeck, Lade d. Kyps. -65 (Abh. sächs. Ges. IV). JHSt. -94, 30 (Jones). Löschcke, Observ. archaeol. -80, 5. Ber. Wien. Ak. -84, CVIII, 51 (Klein). Löschcke, Boreas u. Oreithyia -86. FMw. 723. AthM. -94, 512 [1] (Löschcke). *Jh. 1904, 126 (Winter). — Zweikämpfe: Rhein. Mus. XXXVII, -82, 1 (PJMeyer). — Bathykles: ÖstM. -85, 145 (Klein). Jb. -88, 368 (Pernice). FMw. 689. Reichel, Vorhell. Götterk. 13. 88. PWiss. III, 124 (Robert). *AthM. 1904, 41 (Schröder). — Wagenreliefs: RömM. -94, 253. ADkm. II, *15/16* (Petersen). — Spart. Basis: Ann. -61, 34 (Conze). Löschcke, De basi -79, 7. Br. *226*. — Selinunt: Benndorf, Metopen v. Sel. -73. Br. *286/8*. RömM. -92, 193 (Petersen). *PCh. VIII, 489. — Sikyonier: BCH. -96, 660; *10* f. (Homolle). *Fouilles de Delphes IV, *3* f. — Assos: MIdI. III, *34*. Br. *411* f. — Ephesos: Br. *148*. JHSt. -89, 4; *3* f. (Murray). — Giebelgruppen: Museum IV, -99, 49 (Winter). — Megareer: Olympia III, 5; *2/4* (Treu). — Athen, Poros: AthM. -89, 67; -90, 84 (Brückner). Lechat, Au musée de l'Acrop. 1903, 1. *Wiegand, Arch. Poros-Archit. 78. 191; *4/5*. *8*. *14/15*. — Lakedäm. Grabreliefs: Br. *227*. Furtwängler, Samml. Saburoff. *1*. AthM. -77, 303. 443; -81, 161; AZ. -81, 293 (Milchhöfer) Vgl. *AthM. 1904, 21 (Schröder).

145

147

148

Entwickelung der Statue. „Apollon": Overbeck, Kunstmyth. IV, 11. Br. *1*. *11/12*. *51*. *77*. *Fouilles de Delphes IV, *1* f. *Amyklaios: AthM. 1904, 26 (Schröder). Frontalität: JLange, Darstellung d. Menschen -99, XI. Bewegt: N. mem. d. Inst. 20 (Jahn). — Marmor: RLepsius, Griech. Marmorstudien -90 (Abh. Berl. Ak.). Hölz. Siegerbilder: Paus. *6*, 18, 7. Ton: *Winter, Typen d. figürl. Terrak. I. 1903. Gold: Overbeck, SQ. 295/301. — Samos: Diod. *1*, 98. Delos: AZ. -82, 329 (Furtwängler). Milet: Newton, Discov. at Halicarn. *74/6*. Br. *141/3*. — Nikandre: BCH. -79, *1*. Br. *57*. Ber. bayr. Ak. -84, 508 (Brunn). Cheramyes: BCH. -80, *13* f. Br. *56*. Jb. -99, 73 (Winter). Skelmis: Overbeck, Kunstmyth. III, 12; Münzt. *1*. Hermes XXIX, 245 (v. Wilamowitz). Gött. Nachr. 1901, 503 (Kaibel). — Attika: Lechat (zu S. 148). Kalbträger: AthM. -88, 113 (Winter).

149

150

151

Erzguß: Brunn, KG. II, 67. Glaukos: AZ. -76, 156 (Michaelis).

Jb. 1901, 62 (Pernice). **Klearchos**: Paus. *3*, 17, 6. RömM. -87, 107 (Studniczka).

Gemmen und Münzen. Steinschneiden: Furtwängler, Gemmen I, *6* ff. III, 78. ZföstGymn. -73, 401 (Benndorf). Dexamenos: Jb. -88, 199. Furtwängler I, *14*. III, 137. — Münzprägung: PGardner, Types of Gr. coins -83, 1. Head, Hist. num. -87, XXXIII; Coinage of Lydia and Persia -77 (Numism. orient.); Coins of Ephesus -80, *1*.

V. Die peisistratische Zeit.

152 **Baukunst.** Selinus G: KP. 121; *17*. Akragas, Herakles: 145; 153 *21*. Metapont: deLuynes, Métaponte -33. KP. 35; *5*. — Hekatompedon: (zu S. 134). AthM. -97, 95 (Schrader). *Wiegand, Poros-Archit. 115; *10*. Olympieion: Curtius, Stadt Athen XLI. AthM. -86, 332 (Dörpfeld). Penrose, Princ. of Athen. archit. ²-88, 74; *37/9*. Dionysos: Dörpfeld, Theater 13. Rhamnus: Uned. Ant. of Attica Kap. 7. Eleusis: *Πρακτικὰ* -87, 1. Rubensohn, Mysterienheiligtümer -92, 23. Delphi: Homolle, Fouilles II, *10. 12* f. Anz. -98, 43; Philol. Wochenschr. 1903, 241. 263 (Pomtow). — Schatzhäuser: Olympia II, 48. 53. 50. 40; I, *36/41. 27/30*. — Megara: AthM. 1900, 21; *7* f. (Delbrück u. Vollmöller). Samos: AthM. 84, 165; *7* f. (Fabricius). Hiskias: PCh. IV, 414. Athen. Brunnenanlage: ADkm. II, *37* f. AthM. -94, 143. 504; 154 -97, 205 (Dörpfeld). Berl. phil. Wochenschr. -95, 830. 861 (Belger). Skias: Paus. *3*, 12, 10.

Ausbildung der Statue. Dädalos Schüler: OstM. -81, 93 (Klein). Robert, Archäol. Märchen 1. FMw. 711. 722. Dipönos: Urlichs, Skopas 219. Ber. bayr. Ak. -71, 345 (Brunn). AZ. -76, 122 (vRohden). Delischer Apollon: Overbeck, Kunstmyth. IV, 17; des Kanachos: ebda. 22. Rayet u. Thomas, Milet *28*. *Ber. Berl. Ak. 1904, 786 (Kekule v. Stradonitz). Medon: Robert, Märchen 111. Anz. -89, 12 155 (Purgold). Smilis: s. zu S. 150 (Skelmis). FMw. 720. — Chios: Robert, Märchen 115. Archermos: Löwy 1. Hermes XXV, 445 (Robert). Nike: BCH. -79, 393; *6* f. (Homolle). Br. *36*. AthM. -91, 182 (Sauer). Verh. Wien. Philol. -93, 224 (Treu). Studniczka, Siegesgöttin 6; *2*. AthM. -86, 372; *11* (Petersen). Laufsprung: Curtius, Die knieenden Figuren WPr. -69. Spes: BCH. -79, *2/3. 14/15. 17*. Artemis: RömM. -88, 277 (Studniczka). — Paros: Löwy 6. 11 f.

156 **Attische Malerei:** Rev. des études gr. -98, 355 (Pottier). Eumares: Jb. -87, 135 (Studniczka). — Schwarzfig. Stil: Masner, Samml. ant. Vasen -92, XV. Walters, Catal. of vases Brit. Mus. II, -93, 1. Tonplatten: Eph. -85, *3. 9*. -87, *6*. -88, *11* f. ADkm. II, *9/11*. Pelop. Einfluß: AZ. -76, 108 (Löschcke). Genre: MIdI. II, *44. 24*. — Vasenmaler: Klein, Griech. Vasen mit Meistersign. ²-87. Wiener Vorlegebl. -88, 89. 90/1. Amasis: PWiss. I, 1748 (Löschcke). Adamek, Unsign. Vasen d. Am. -95. — Preisgefäße: MIdI. I, *21* f. X, *47* f. Ann. -77, 294. -78, 276 (de Witte). — Tyrrenisch: HThiersch, „Tyrrhen." Amphoren -99. — Ornament: Lützow, Zur Gesch. d. Orn. -58. Lau, Die griech. Vasen -77. — 158 Grabstelen: Conze, Att. Grabrel. *1* ff. AthM.* -79, 36. 289 (Löschcke).

Attische Plastik. Grabreliefs: LFriedländer, De operibus anagl. in monum. sepulcral. Gr. -47. Conze, Grabrel. *1* ff. Furtwängler, Samml. Saburoff I, 5. 23. ZfbildK. N. F. IV, -93, 193 (Michaelis). Heiberg, Att. Gravmaeler -95. PGardner, Sculptured tombs -96. Brückner, Orn. u. Form d. att. Grabstelen -86. — Frauenstatuen: Museen Athens *3* ff. ADkm. I, *19. 39*. Br. *57. 458* f. Jörgensen, Kvindefigurer -88. Lechat 159 (zu S. 148) 147. PCh. VIII, *4* f.; 574. Reiter: Br. *459*. Jb. -93, 135 (Winter). — Antenor: ADkm. I, *53*. Br. *22*. Jb. -87, 135 (Studniczka). — Endoios: Br. *145*. Jahn, De antiquiss. Minervae simul. -66, 5. AthM. -79, 305 (Löschcke). ZföstGymn. -86, 683 (Studniczka). 160 Lechat 415. — Bemalung: Platon, Politikos 19. ZfbildK. -93, 261. 286 (Vallhorn). Collignon, La polychr. dans la sculpt. gr. -98. — Gigantomachie: AthM. -86, 185 (Studniczka). -97, 59 (Schrader). Br. *471* f. *Wiegand, Poros-Archit. 126; *16* f. *RA. 1904, III, 92 (Six).

— Delph. Thesauros: BCH. -94, 169 (Homolle). Philol. Wochenschr. -94, 1278 (Furtwängler). Anz. -95, 99 (Conze). *PCh. VIII, 752 (Perserzeit). *Fouilles de Delphes IV, *38/48*.

Osten und Westen. Harpyienmonument: MIdI. IV, *2* f. Br. *146* f. Rayet, Mon. *13/15*. Ber. bayr. Ak. -79, 168; -81, 53 (Brunn). AZ. -81, 53 (Milchhöfer). Reisen in Lykien II, 196 (Petersen). Weicker, Seelenvogel 32. Albani: Br. *228*. — Tierfries: Prachov, Mon. Xanth. *6*. Br. *104*. — Selinunt F: Benndorf, Metopen *5* f. Br. *289*. 161

VI. Die Zeit der Perserkriege.

Architektur. Sizilien: KP. Pästum: KP. 24; *4*. — Delphi: Fouilles de D. II, *5/9*. Pomtow, Beiträge z. Topogr. v. Delphi -89. BCH. -97, 256 (Homolle). Anz. -95, 2; -98, 39; 1903, 14 (Pomtow). *Luckenbach, Olympia u. Delphi 1904. Tempel: BCH. -94, 175; -95, 328; -96, 641. 677; 1901, 457 (Homolle). Anz. -95, 2; -97, 83; Rhein. Mus. LII, 105 (Pomtow). Bädeker, Griechenland [4] 139 (Wolters). Vgl. AmJ. -91, 20. Skulpturen: *Fouilles de Delphes IV, *32/4*. Knidier: Fouilles I, *10* f. *V, *5* f. Naxiersäule: I, *14*. *PCh. VIII, 395. Olympia, Buleuterion: Olympia II, 76; *55/8*. — Athen: *Wiegand, Poros-Archit. 148; *9/13*. 163 166

Attische Malerei. Kimon: Klein, Euphronios [2] 46. AZ. -85, 200 (Winter). Jb. -87, 156 (Studniczka). Hartwig, Meistersch. 154. AthM. -98, 77 (Zahn). — Rotfig. Vasen: Klein, Euphronios -79, [2]-86. Vasen mit Meistersign. -83, [2]-87. Masner, Samml. ant. Vasen XVIII. CSmith, Cat. of vases Brit. Mus. III, -96, 1. Pottier, Cat. des vases du Louvre I. -96. II. -99. Hartwig, Meisterschalen II -93. AthM. -98, 72 (Zahn). Wiener Vorlegeblätter. FtwR. Andokides: AmJ. -96, 1 (Norton). Sosias: ADkm. I, *9* f. Euthymides: Hoppin, Euthymides -96. FtwR. 64. 103; *14*. Gerhard, AVb. *188*. Euphronios: Vorlegebl. V. Klein, s. o. Hartwig 95. 444. FtwR. 102; *5*. Jb. 1900, 121 (Winter). Hieron, Brygos, Duris: Vorlegebl. A. C. VI/VIII. FtwR. 236; *46*. 121. 242; *25*. *47*. *49* f. 114. 246. 267; *24*. *53* f. 168 169

Ionische Skulptur. Thronlehne: RömM. -92, 32; -99, 154; ADkm. II, *6* ff. (Petersen). — Herakopf: Br. *223*. — Nemi: AZ. -49, 113; *11* (Jahn). Ann. -65, 266 [1] (Helbig). Kunstbladet -98, 198 (Beckett). — Wölfin: Br. *318*. Rhein. Mus. N. F. IV, 419 (Urlichs). Detlefsen, De arte Romanor. antiquiss. III, -80, 5. Rayet, Mon. de l'art ant. *7*. RömM. -94, 291 [3] (Petersen). Petersen, Vom alten Rom [2] 1900, 16. — Xanthos: Prachov, Mon. Xanth. *3*. Br. *102* f. — Knidierschatzhaus: *PCh. VIII, 363. *Fouilles de Delphes IV, *7/20*. Siphnierschatzhaus: *ebda. *26*. — Thasos: Rayet, Mon. *20* f. Br. *61*. AZ. -67, 217 (Michaelis). *Jb. 1903, 123 (Studniczka). — Alxenor: Br. *41*, vgl. *416*. AthM. -78, 315 (GKörte). Jb. 1902, 39; *1* (Brückner). — Telephanes: Plin. *34*, 68. — Nordgriechenland: Ber. bayr. Ak. -76, I, 315; AthM. -83, 86 (Brunn). Br. *58*. *231/3*. — Wagenbesteiger: Br. *21*. Jb. -92, 54 (OHauser). -91, 240 [20] (Studniczka). — Euthydikos: Jb. -87, 214; *15* (Winter). 171 172 173

Erzguß. Kanachos: Rayet, Mon. *28*. Gardner, Types *15*, 15 f. *Ber. Berl. Ak. 1904, 786 (Kekule v. Stradonitz). — Hageladas: Furtwängler 50. WPr. -90, 148. FMw. 78. 751. Ber. sächs. Ges. -92, 26 (Overbeck). Zeus: JHSt. -85, *66*. — Onatas: *Winter, Terrac. 179, 5. *BCH. 1904, 304 (Perdrizet). Gruppen: Paus. *5*, 25, 8. *10*, 13, 10. Sauer, Anf. d. statuar. Gruppe -87. — Siegeszehnte: Curtius, Ges. Abh. II, 359. Schlangendreifuß: Jb. -86, 176 (Fabricius). Philol. Wochenschr. 1903, 268 (Pomtow). *PWiss. V, 1688 (Reisch). — Piombino: Br. *78*. Rayet, Milet *29*; Études 166. — Sciarra: RömM. -87, 90 (Studniczka). — Stephanosfigur: Br. *301*. Ann. -65, 58 (Kekulé). AZ. -78, 123 (Flasch). Furtwängler 50es WPr. 134. — Peloponnes: AZ. -76, 20; AthM. -82, 112 (Brunn). -82, 193 (KLange). -90, 1 (WGräf). 50es WPr. -90, 125 (Furtwängler). Arndt zu Br. *506*. — Tyrannenmörder: AZ. -59, 65 (Friederichs). Ann. -67, 304 (Benndorf). 174

AthM. -90, 1 (BGräf). FMw. 737. JHSt. -84, 147 (Michaelis). RömM. 1900, 219 (Sauer). 1901, 97 (Petersen). Michaelis, Straßb. Antiken 1901,
175 24. — Epicharinos: AthM. -80, 381 (Löschcke). Jb. -87, 95; -95, 182 (FrHauser). BCH. -97, 211 (de Ridder). — Hegias: Lit. Zentralbl. 1901, 592 (Michaelis). — Hageladas als Lehrer: ÖstM. -83, 64 (Klein). Robert, Märchen 92.

Die Zeit nach der Befreiung. Joubin, La sculpture grecque
176 entre les guerres méd. et l'époque de Phidias 1901. — Ägina: Cockerell, Temples at Aegina and Bassae -60. Aphäa: Ber. bayr. Ak. 1901, 363; Rhein. Mus. LVII, 252 (Furtwängler). Artemis: Rhein. Mus. LVII, 152. 543 (Fränkel). Giebelgruppen: Br. *23/28. 121.* Ber. bayr. Ak. -67, I, 405; -68, II, 448 (Brunn). MIdI. IX, *57*. Ann. -73, 140 (Prachov). Ber. sächs. Ges. -78, II, 1; AZ. -80, 121 (KLange). Sauer, Gruppe -87, 35. A. Burckhardt, Die ägin. Giebelgr. -79. Schildt, Die Gieb. v. Äg. -95.
177 Furtwängler, Glypt. 78. Michaelis, Straßb. Ant. 24. — Olympia: Curtius u. Adler, Olympia V u. V, -90/8. Laloux u. Monceaux, Restaur. d'Ol. -89. ABötticher, Olympia -83, [2]-86. Baumeister II, 1053 (Flasch).
180 *Luckenbach, Olympia u. Delphi 1904. Zeustempel: Ol. II, 4; *8 17* (Dörpfeld). Urlichs, Bemerk. üb. d. Zeust. -77. AZ. -79, 43 (Furtwängler). -82, 179 (Purgold). Metopen: Ol. III, 138. 181; *35/45* (Treu). Br. *442/4*.
182 Westgiebel: Ol. III, 69. 178; *18/34* (Treu). Br. *451/5*. Ostgiebel: Ol. 44. 178; *9/21* (Treu). Br. *446/50*. Jb. -97, 169 (Wernicke). Strena Helbig. 44 (dePetra). *Ber. bayr. Ak. 1903, 421 (Furtwängler). Alkamenes: Löschcke, Westl. Giebelgr. -87. PWiss. I, 1508 (Robert). *Jb. 1904, 24 (Löschcke). Päonios: DLitZ. -81, 527 (Kekulé). Schule: nordgriechisch: Ber. bayr. Ak. -76, 315; -77, 1; -78, I, 442 (Brunn); arg.-sik.: AZ. -82, 78 (Treu). AthM. -82, 207 (KLange). RömM. -87, 53 (Studniczka); westgriech.: AZ. -83, 240 (Kekulé); parisch: Archäol. Studien f. Brunn, -93, 67 (Furtwängler); Kolotes: Robert, Marathonschl. 42; elisch: Overbeck
183 I[4], 330. — „Hestia": Br. *491*. Herculanerinnen: Br. *294,5* Wettläuferin: Br. *521*. FrW. 213. „Penelope": Br. *175*. ADkm. I, 17; *31* f. (Studniczka). ZfbildK. XIII, 1902, 171 (Amelung). Eros: AZ. -78, 126; *16* (Flasch). Dornauszieher: Br. *321*. AZ. -83, 229; Museum II, -97, 25; *54* (Kekulé). Rayet, Mon. *35*. FMw. 685. ZfbildK. XII,
184 1901, 40 (Aubert). *Schau-ins-Land 1904, 1 (Baumgarten). — Siegerstatuen: Waldstein, Essays -85, 394. Reisch, Weihgeschenke -90, 40. — Zeus: Jb. -88, 37; *1* (Kekulé). Br. *122*. FMw. 403; *23* f. — Wagenlenker: MPiot -97, 169; *15* f. (Homolle). *Fouilles de Delphes IV, *49/50*.

Westgriechenland. Akragas: Diod. *13*, 82 ff. Zeustempel: KP.
185 153; *22* f. — Selinunt E: KP. 127; *18*. Benndorf, Metopen *7/11*.
186 Br. *290/3*. — Damophilos: SQ. 1647; s. zu S. 371. Dameas: Philostr., Apollon. Tyan. *4*, 28. Löwy 414. Sillax: SQ. 617. Klearchos: s. zu S. 151. — **Pythagoras**: Löwy 23 f. Hermes XXXV, 184 (Robert).
187 FMw. 346. Görl. Philol. Vers. -89, 329 (HLUrlichs). Pankratiast: Anz. Wien. Akad. -86, 92 (Benndorf). Philoktet: Ann. -57, 264; *H* (Michaelis). Milani, Mito di Filott. -79, 77; *2*. Apollon: Head, Coins *25*, 19. Overbeck, Kunstmyth. IV, 84. Rhein. Mus. XLIV, -89, 265 (LUrlichs). Myron: Jb. -95, 81 (Kalkmann). Proportionen: JHSt. -80,
188 168 (Waldstein). — Münzen: Head, Coins *7/9: 15/7*. Coinage of Syracuse -74, *1* f.

Helladische Malerei. Plin. *35*, 75. ÖstM. -88, 85 (Klein). — Hegias: FMw. 80. LitZentralbl. 1901, 592 (Michaelis). — **Polygnot:** Robert, Nekyia; Iliupersis; Marathonschlacht, Hall. WPr. -92/4 (Chronologie: Mar. 69). Winter, Jüng. att. Vasen -85, 38. Jb. -93, 187 (Schöne).
189 FtwK. 134. Freiermord: MIdI. X, *53*. — Mikon: AZ. -76, 228 (Fränkel). Hermes XXXV, 167 (Robert). MIdI. XI, *38* (Girard, Mon.
191 grecs 23/25, 40), Suppl. *21*. — Lesche: BCH. -96, 633 (Homolle). Anz. -98, 45 (Pomtow). Straßb. Philol. Vers. -93 (Sauer). Welcker, Kl. Schr. V, 63. Gebhardt, Kompos. d. Gem. d. Polygn. -72. Robert s. o. Weizsäcker, Pol.s Gemälde -95. Schreiber, Wandb. d. Pol. I, -97 (Abh. sächs. Ges.) Lekythoi: Pottier, Lécythes blancs -83. Benndorf, Gr. Vas. -83, *14/27*.

Vasen: Ann. -82, 273 (Robert). Ders., Nekyia 42. Marathon 71. Lykien: 192
Benndorf, Heroon v. Giölbaschi -89, 245.

Kalamis. Benndorf, Kultusb. d. Ath. Nike -79, 44. ÖstM. -81, 85 (Klein). 50es WPr. -90, 115 (Furtwängler). FMw. 115. Sosandra: 193 PWiss. I, 2781 (Dümmler). Hermes: JHSt. -86, *74*, 11 f. MIdI. XI, *6*. Ann. -79, 143 (vDuhn). Delph. Wagenlenker: MPiot -97, 39 (Pottier). Kapitol. Wagenbesteiger: BCom. -88, *16*. Apollon: Conze, Beitr. z. Gesch. d. Plastik -69, 18. — Apollon: Pompeji: Br. *302*. Jb. -96, 1 (Wolters). „Omphalos": Br. *42*. JHSt. -80, *4*. Mantua: 194 Br. *303*. FMw. 78. Kassel: FMw. 371. Thermen: Br. *462*. RömM. -91, 377 (Petersen).

Myron. FMw. 339. Kalkmann, Proportionen WPr. -93, 73. Hermes XXXV, 184 (Robert). Kuh: RömM. 1901, 94 (Delbrück). Diskobol: Br. *256*. **566* f. (ECurtius). Festschr. f. Benndorf -98, 163; *7* f. (Studniczka). Vgl. FMw. *18* f. Ladas: Ber. bayr. Ak. -80, 474 (Brunn). Ber. sächs. Ges. -98, 331 (Studniczka). Perseus: FMw. 383; *22*. Marsyas: Br. *208*. Ann. -58, 374 (Brunn). GHirschfeld, Athena u. M. WPr. -72. Erechtheus: AthM. -77, 85 (Michaelis). Ftw. 394[1]. Götter: Ftw. 360. 196

Kunsthandel. Vettersfelde: Furtwängler, Goldfund v. V. WPr. -83. — Athen. Münzen: Head, Coins *6*. *13*. — Südrußland: Kondakof, 197 Tolstoi, SReinach, Ant. de la Russie mérid. -91. Kul Oba: Antiq. du Bosph. Cimmér. -54 (ed. SReinach -92). Nikopol: CR. de la comm. arch. de S. Pétersbourg -64, *1/4* (Stephani). Ant. *33*. Jh. 1902, 112 (Winter). — **Kunstgewerbe.** Blümner, D. Kunstg. im Altertum II -85. — Erzgerät: 198 Furtwängler, Bronzefunde aus Olympia -80 (Abh. Berl. Ak. -79). — Tektonischer Stil: Ber. bayr. Ak. -83, 299. -84, 507 (Brunn).

VII. Die perikleische Zeit.

Phidias. COMüller, De Phidiae vita -27 (Kunstarch. W. II, 1). 199 Allg. Encykl. III, XXII, 165 (Preller). Petersen, Kunst d. Ph. -73. Waldstein, Essays on the art of Ph. -85. Polygnot: Welcker, Kl. Schr. V, 63. Michaelis, Kompos. d. Giebelgr. -70, 22. Robert, Nekyia -55. Tod, in Olympia (Philochoros): Gött. Nachr. -67, 173 (Sauppe). Ber. bayr. Ak. -88, 1 (RSchöll). FMw. 59. Mél. Perrot 109 (Furtwängler); in Athen (Ephoros): Histor. Unters. f. ASchäfer -82, 25. Rheinl. Festschrift -91, 16 (Löschcke). Hermes XXIII, 444 (Robert). — Maler: Robert, 201 Marathonschl. 5. — Delphi: RömM. 1900, 142 (Petersen). Amazone: Br. *350*. COMüller, Kunstarch. W. III, 22. Ber. sächs. Ges. -50, 44 (Jahn). Rhein. Mus. XXI, 321 (Klügmann). Comm. Mommsen. -77, 481 (Kekulé). Jb. -86, 14 (Michaelis). FMw. 286. PWiss. I, 1785; Jb. -97, 81 (BGräf). „Promachos": JHSt. -86, *75*, 1 f. AthM. -77, 87 (Michaelis). AZ. -81, 197 (Lange). FMw. 52. Jh. -99, 155; *2* f. (Herrmann). RömM. 1900, 148[1] (Petersen). Athena Medici: Br. *171*. Lemnierin: Histor. Unters. f. ASchäfer 43 (Löschcke). FMw. 4; *1/3*. RA. -96, I, *1*; Ber. bayr. Ak. -97, I, 289 (Furtwängler). Anz. -99, 134 (Studniczka).

Akropolis. Curtius, Stadtgesch. v. Athen -91, 123. Jahn-Michaelis, Arx Athenarum [3]1901. Middleton, Plans and drawings 1900 (JHSt., Suppl. III). — Vorparthenon: Michaelis, Parthenon 119. AthM. -88, 202 431 (Dörpfeld). FMw. 162. Keil, Anon. Argentin. 1902, 83. *AthM. 1902, 379 (Dörpfeld). — Bauplan: Keil 109. — Parthenon: Michaelis, 204 Der Parthenon II -71; Arx 94/6. Penrose, Principles -52, *1* ff. Histor. Unters. f. ASchäfer 40 (Löschcke). AthM. -92, 158. -81, 283 (Dörpfeld). 205 Columnae Att.: Plin. *36*, 179. — Parthenos: Arx 56/61. Brunn *38/40*. *511* f. Conze, Athenastatue d. Ph. -65. Schreiber, Athena Parthenos -83 (Abh. sächs. Ges. VIII). Jb. -90, 97 (Puchstein). Annual -96/7, 121 (CSmith). Kopf: AthM. -83, 291; *15* (vKieseritzky). Rheinl. Festschrift 206 -91, 1 (Löschcke). Jh. 1901, 144 (Pollak). Aspasios: vSchneider, Album 40, 9. Furtwängler, Gemmen I, *49*, 12. Schild: Conze *1*. Robert, Märchen 24. 207 Annual -96/7, 137 (CSmith). Basis: Jb. -90, 114 (Puchstein). Hub. Schmidt, Obs. arch. in Hesiodi carm. (Diss. Hal. XII) 131. — Tempel-

skulpturen: Petersen, Kunst d. Ph. 105. Jb. -90, 79 (Puchstein). Murray, Sculpt. of the Parthenon 1903. Metopen: Br. *181/5. 193.* AZ. -84, 47 (Robert). 57 (ORoßbach). Jb. -95, 93 (Pernice). AmJ. -99, 409 (Eberſole). Robert, Iliupersis 59. *Passow, Studien z. Parthenon 1902,
208 33. Fries: Br. *106/15. 194* f. **522* ff. Omont, Athènes *1* ff. („Carrey"). AthM.- 84, 336 (Dörpfeld). JLange, Darst. d. Menschen 120. 135. Reiter: Jb.
209 1900, 42 (Passow). *Passow, Studien 42. Hekatombe: AZ. -85, 58 (Michaelis). Ostfr. Mittelgruppe: Nuove memorie -65, 183 (Michaelis). Flasch, Zum Parthenonfries-77. RA.-79, XXXVIII, 139 (Murray). FMw. 184.
211 Festschr. f. Overbeck -93, 178 (Michaelis). BCH. -97, 497 (Pottier). Beleuchtung: Michaelis, Straßb. Antiken 1901, 32 f. Giebel: AthM. -91, 59. ADkm. I, *58* (Sauer). Br. *186/92.* Ber. bayr. Ak. -74, II, 3 (Brunn). Ber. sächs. Ges. -79, 72; -80, 42. 161 (Overbeck). JLange a. O. 173. 184. Ostgiebel: Br. *186/90.* Schneider, Geburt d. Athena -80. FMw. 243. *Sauer, D. Weber-Labordesche Kopf 1903. *Jb. 1904, 1; *1* (Studniczka). Westgiebel: Hermes XVI, 60 (Robert). FMw. 223. AZ. -80, 132 (Trendelenburg). Löschcke, Vermutungen -84, 1. Schwerzek,
213 Erläut. z. d. Rekonstr. d. Westg. -96. Künstler: Kekulé, Weibl. Gewandstatue 23.

Phidias in Olympia. Zeus: Olympia II, 13 (Dörpfeld); *11.* Petersen,
214 Kunst d. Ph. 342. Symb. Ritschel. -65, 603; Ber. sächs. Ges. -66, 173 (Overbeck). Mél. Perrot 109 (Furtwängler). Mantel: AZ. -74, 95 (Kekulé). Panänos: AthM. -82, 274 (Murray). Olympia a. O. JHSt. -94, 233 (EAGardner). Anz. -97, 25 (Trendelenburg). RömM. -99, 159 (Petersen).
215 Basis: Roscher, Myth. Lex. I, 1356. Geltung: Strena Helbig. 334 (vWilamowitz). Furtwängler a. O. 117. — Stehender Zeus: Olympia III, 225; *58,* 1 (Treu). — Aphrodite: Kekulé, Weibl. Gewandst. -94. — Anadumenos: Br. *271.*

Attische Bauten. Propyläen: Arx 42. 92; *17/9.* Bohn, Propyläen -82. Ältere Propyl.: *AmJ. 1904, 35; *1/6* (Weller). Perikl. Propyl.: AthM. -85, 38. 131 (Dörpfeld). *Jb. 1904, 22 (Löschcke). Kapitell: Puchstein,
217 Jon. Kap. 14. — Niketempel: Arx 43. 93. Roß, Schaubert, Hansen, Tempel d. Nike Apteros -39. Bonner Studien 92 (Wolters). FMw. 207. Ber. bayr. Ak. -98, 380. Keil, Anon. Argent. 302. Fries: Br. *117* f. FrW. 281. FMw. 213. Kekulé, Balustrade 16. — „Theseion": Ant. of Ath. III, *5* ff. Gurlitt, Alter d. sog. Thes. -75. Sauer, D. sog. Thes. -99. Metopen: MIdI. X, *44* f. *58* f. Ann. -78, 193 (Julius). Br. *152* f. Friese: Br. *406/8.* FrW. 250. Robert, D. müde Silen, Hall. WPr. -99,
218 26. — Sunion: AthM. -84, 324; *15* f. (Dörpfeld). 338; *17/9* (Fabricius). Eph. 1900, 113; *5/7* (Staes). — Rhamnus: Uned. ant. of Att. Kap. 6. — Ilissos: Ant. of Ath. I, *7/12.* *Πρακτικὰ* -97, 73; *1* (Skias). — Eleusis: *Πρακτικὰ* -84, 64; *4*; -87, 50; *1* (Philios). Philios, Fouilles d'Él. -89. Rubensohn, Mysterienheiligt. -92, 13. — Odeion: Arx 34.
219 Curtius, Stadtgesch. LXXXVII. 142. — Hippodamos: KFHermann, De Hippod. Miles. -41. Pharä usw.: Paus. *7,* 22. *9,* 22. *2,* 13. Piräeus: Wachsmuth, St. Athen I, 560. II, I, 126. Thurioi: Diod. *12,* 10. Schenkelmauern: Wachsmuth I, 557. II, I, 187.

Phidias' Schule. Götterbilder: Athena Medici: Br. *171*; Pergamon: Jb. -90, 95. Ber. Berl. Ak. -93, 207. Artemis: Farnell, Cults of Greek states II, *34.* Apollon: Br. *465.* Demeter: Br. *172.* Petersen, Vom alten
220 Rom 117. — Agorakritos: Kekulé, Gewandstatue -94, 25. Göttermutter: AZ. -80, 1 (Conze). Furtwängler, Statuenkopien 577; *10,* 1 (Abh. bayr. Ak. XX). Nemesis: Numism. Chron. II, -82, 89 (JPSix). FMw. 119. Petersen a. O. vWilamowitz, Antigonos 9. Studniczka, Kyrene 159. Basis: Eph. -91, 45; *4/7* (Staes). Jb. -94, 1; *1/7.* Robert, Knöchelspielerinnen -97, 25. Br. *464.* — Kresilas: FMw. 267. Amazone: Br. *349,* s. zu S. 201. Jb. -97, 81 (VGräf). JLange, Darstellung d. Menschen 222[1]. Perikles: Br. *156.* FMw. *9.* Kekule v. Stradonitz, Bildnis d. Perikles WPr. 1901. JLange a. O. 163. Anakreon: Br. *426.* Verwundeter: Br. *332.* Robert, Marathonschl. 21. — Schutzflehende: Br. *415.* MIdI. IX, *34.* Ann. -71, 202 (Matz). — Eleusin. Relief:

Br. *7*. FrW. n. 1182. — Orpheus usw.: Br. *341*. Petersen, V. alten Rom 118. AZ. -77, 119 (Petersen). BCom. -97, 73; *5* (Savignoni). — Weihreliefs: Schöne, Griech. Reliefs -72. FrW. 369. — Jonische Reliefs: Taubenmädchen: ADkm. I, *54*; Giustiniani: *33*. 222

Myrons Schule. Lykios: CIA. IV, 184. Bonner Studien 92 (Wolters). Idolino: Br. *274/7*. Kekulé, Bronzestatue des sog. Idol. WPr. -89. FMw. 497. JLange, Darst. d. Menschen 217. Amelung, Florenz n. 268. AthM. 1903, 458 (Richardson). — Styppax: AthM. -91, 151 (Wolters). Jb. -93, 218 (MMayer). — Strongylion: *RA. 1904, III, 28; *3* f. (SReinach). Artemis: JHSt. -84, *50*, 1. 2. Amazone: Philol. XXIII, 397 (MHoffmann). Br. *355*. Watzinger, de vasc. Tarent. -99, 50. — Salber: MIdI. XI, *7*. Ann. -79, 201 (Brunn). Br. *132/5*. Hermes: Br. *413*. Dionysos: Br. *382*. Sogliano, Dionysoplaton 1902. 223

Attische Malerei. Vasen: Winter, Jüngere att. Vasen -85. Jb. -94, 57 (Milchhöfer). FtwR. *7. 19. 35/9. 58*. — Agatharchos: JHSt. -99, 253 (PGardner). Dörpfeld-Reisch, Griech. Theater 200 (Reisch). — Apollodoros: Winter, Att. Lekythos d. Berl. Mus. WPr. -95. Murray, White Athen. vases -96. JHSt. -99, 169 (Bosanquet). 224

Polyklet. FMw. 411. JLange, Darstellung d. Menschen 197. Hermes XXXV, 185 (Robert). Mahler, Polyklet u. s. Schule 1902. Museum V, 1900, 89 (Winter). — Kyniskos: Collignon I, 499. RömM. -93, 102 (Petersen). Br. *46*. Dresdener Ephebe: FMw. *26* f. Proportionen: ZföstGymn. -69, 262 (Benndorf). Kalkmann, Proport. WPr. -93, 36. „Kanon": Rhein. Mus. IX, -54, 315 (Jahn). Pythagoras: Anz. -89, 10 (Diels). Doryphoros: Friederichs, Dor. d. Pol. WPr. -63. Br. *273. 279. 336*. Jh. 99, 192 (Studniczka). Standmotiv: Ann. -78, 29 (Michaelis). — Amazone: Br. *348*, s. zu S. 201. JLange, Darst. d. Menschen 221. Athen: Plat. Protag. 311 c. 328 c. Xenophon, Denkw. *1*, 4, 3. Diadumenos: MIdI. X, *49*. Ann. -78, 10 (Michaelis). Babelon, Cab. des ant. *13*. FMw. 435; *25*. Br. *272. 340*. Rayet, Mon. *30* f. MPiot -96, 137; *14* f. (Couve). -97, 53; *8* f. (Paris). BCom. 1901, 159 (Mariani). Pythokles: Wien. Stud. 1902, 398 (Löwy). — Heräon: Waldstein, Argive Heraeum I, 117; *14/9*. Tempelskulpturen: ebda. 149; *30* ff. Hera: Overbeck, Kunstmythl. III, 41. JHSt. -84, *54*, 12/5. Kopf: Farnese: Brunn, Götterideale 1. Br. *414*. Conze, Göttergestalten 11. FMw. 76. London: JHSt. 1901, 30; *2* f. (Waldstein). — Naukydes: Hermes XXXV, 191 (Robert). Phrixos: AZ. -62, 307 (Jahn). Löwy n. 87. 225 227 228

VIII. Die Zeit des peloponnesischen Krieges.

Baukunst. Bassä: Stackelberg, Apollot. zu Bassä -26. Cockerell, Aegina and Bassae -60. AZ. -76, 161 (Michaelis). AthM. -91, 343 (Dörpfeld). **Πρακτικὰ* 1902, 23. Kapitelle: Puchstein, Jon. Kap 29. Jb. -96, 151 (Meurer). — „Erechtheion": Jahn-Michaelis, Arx 65/73. 99/112; *20/9*. Ant. of Ath. II, *18/34*. Inwood, Erechtheum -27, deutsch v. Quast -40. Tétaz u. a. bei d'Espouy, Architekt. Einzelh. *73/6. 91/4*. Fergusson, Erechtheion -80. Choisy, Ét. sur l'arch. gr. III. -84. AthM. -81, 372 (Borrmann). -85, 1 (Petersen). -89, 349 (Michaelis). FMw. 193. Milchhöfer, Von d. Akropolis, Kiel. WPr. -98; Philologus XV, 1902, 441. Jb. 1902, 11. 81 (Michaelis). 59 (Petersen). *AthM. 1903, 465; 1904, 101 (Dörpfeld). Nordtür: JHSt. -91, 1 (Schultz). 229 230 231

Phidias' Schule. Koren: Br. *176*. Hera: Br. *358*. „Prokne": ADkm. II, *22*. Anz. -94, 46 (Winter). Abh. bayr. Ak. -97, 539 (Furtwängler). — Alkamenes: Klein, Praxiteles 45. PWiss. I, 1507 (Robert). Dionysos: JHSt. -86, *76*, 1/5. Eranos Vindob. 1 (Reisch). Hekate: ÖstM. -80, 144 (Petersen). Hermes Propyl.: *Ber. Berl. Ak. 1904, 69 (Conze). *Jb. 1904, 22 (Löschcke). Aphrodite: Roscher I, 413 (Furtwängler). Br. *473*. ADkm. I, *55*. GA. -87, 250. 271 (SReinach). Jh. -98, 77 (Reisch). RömM. -99, 116 [2] (Kjellberg). JLange, Darst. d. Menschen 183. Hephästos-Athena: Jh. -98, 55 (Reisch) Sauer, Theseion 231. JHSt. -99, 1 (EAGardner). RömM. -99, 114 (Kjellberg). FMw. 199. Bouillon, Mus. des ant. II, *93*. Diskoswerfer: 232 233

Br. *131*. AZ. -66, 174 (Kekulé). Salber: ÖstM. -90, 6 (Klein).
234 Klein, Praxit. 50, s. zu S. 223. — Praxiteles d. ä.: Gött. gel. Anz. -71, 610 (Benndorf). ÖstM. -80, 5 (Klein). Ber. bayr. Ak. -80, 435 (Brunn). Kroker, Gleichnam. Künstler 44. Eleusinierinnen: Ruhland, D. eleusin. Göttinnen 1901, 36. 58. Hera: Br. *492*. — Pyrros: AthM. -91, 151 (Wolters). Anz. -99, 134 (Studniczka). FMw. 104. MPiot -96, 27; *2* (Joubin). Strena Helbig. 90 (Furtwängler). Roscher I, 699 (Löschcke). JHSt. -99, 65; *7* (Walters). Albani: Br. *220*. Velletri: Br. *68*. Giustiniani: Br. *300*. — Reliefs: Schöne, Griech. Reliefs -72. Urkunden: FrW. 380. Grabreliefs: FrW. 326, s. zu S. 158.
235 **Andere Richtungen.** Demetrios: PWiss. IV, 2850 (Robert). Winter, Griech. Porträtkunst -94, 11. FMw. 275 ². 550 ¹. Schrader, Marmork. e. Negers, WPr. 1900, 20. Jb. 1902, 76 (Gräf). Lysimache: AthM. -76, 50 (Benndorf). Jb. 1902, 84 (Michaelis). Bildnisse: Bernoulli, Griech. Ikonogr. I, *12*. *17*. II, *2*. — Kallimachos: Bull. -70, 140 (Helbig). Benndorf, Ath. Nike -79, 40. FMw. 200. Gött. gel. Anz. -95, 625 (Kekulé). Tänzerinnen: Anz. -93, 76 (Kekulé). — Archaistisches: FMw. 202.
236 FrHauser, Neuatt. Reliefs -89, 158. — Bacchantinnen: 50es WPr. -90, 116 (Winter). — Bassä: Br. *86*, *91*. Ber. sächs. Ges. -80, 56 (KLange). Kekulé, Kunstmus. zu Bonn -72, 30. Metopen: Ber. sächs. Ges. -95, 207;
237 AthM. -96, 333 (Sauer). — Nike, Brüstung: Kekulé, Die Reliefs an d. Balustrade -81. ZföstGymn. -81, 261 (Petersen). AthM. -89, 364 (Michaelis). JHSt. -92/3, 272 (Yorke). JLange, Darst. d. Menschen 184. — Erechtheion: Br. *31/3*. ADkm. II, *31/4* (Pallat). Hermes XXV, 431 (Robert).
Ionische Plastik. AZ. -82, 335 (Furtwängler). — Päonios: Olympia
238 III, 182; *46/8* (Treu). Br. *444* f. Löschcke, Vermut. z. gr. Kunstg. -84, 12. Studniczka, Siegesgöttin 16. RömM. -94, 162 (Amelung). — Delos: BCH. -97, 515; *10/12* (Homolle). Furtwängler a. O. — Giölbaschi: Benndorf u. Niemann, Heroon v. G. -89. Br. *486*. AthM. -93, 305
239 (Noack). -94, 283 (Gurlitt). Hermes XXV, 422 (Robert). — Nereidendenkmal: Mus. Class. Antiq. I, 256 (Falkener). MIdI. X, *11/18*. Ann. -74, 216. -75, 68 (Michaelis). Br. *211/19*. AZ. -82, 347 (Furtwängler).
240 Nereiden: JHSt. -92/3, 131 (JSix). Perikles: Verh. Braunschw. Phil. -60, 61 (LUrlichs). LUrlichs, Beiträge z. Kunstg. 9. JPSix, Monnaies Lyc. (Rev. numism. -86/7) -87 Kuperlis: Six 40. — Sidon: Hamdy Bey u. ThReinach, Nécrop. à Sidon *12/17*.
Asiatische Malerei. Plin. *35*, 75. ÖstM. -88, 103 (Klein). Monochrome: Robert, Votivgem. eines Apobaten; Die Knöchelspielerinnen d. Alexandros; Kentaurenkampf u. Tragödienszene; D. müde Silen; Niobe, Hall. WPr. -95. 97/9. 1903. — Zeuxis: Jb. f. Philol. -67, 649 (Helbig).
241 Robert, Apobat 16. Klein, Praxiteles 37. Herakles: AZ. -68, *4*. — Parrasios: Odysseus' Wahnsinn: Klein 126. — Timanthes: ÖstM. -87, 212 (Klein). Iphigeneia: Amelung, Florenz n. 79. Helbig, Wandg. 1304. Unters. 65.
242 **Vasenmalerei.** Attisch: s. zu S. 223. FtwR. 205; *8* f. *20*. *30*. *59*. Peleus: The fine arts quarterly -64, 1 (Newton). Salzmann,
243 Nécrop. de Camiros *58*. Relief: z. B. AZ. -69, *18*. CR. de S. Pétersb. -66, *4*. -72, *1*. Skythenland: s. zu S. 197. — Apulien: Jahn, Münchn. Vasens. XXXVI. CCXXIX. Walters, Catal. of vases Brit. Mus. IV, -96, 1. Patroni, Ceram. ant. nell' Italia merid -97 (Atti Accad. di Napoli XIX). Gerhard, Apul. Vasenb. -45. FtwR. *60*. *59*. *10*. Thurioi: FMw. 149. Adria: Schöne, Mus. Bocchi -78. Bologna: Zannoni, Scavi d. Certosa II -76. Ann. -80, 48 (Michaelis). Tarent: CR. Acad. Inscr. -79, 291 (FrLenormant). Lenormant, Gr. Grèce I ², 21. Watzinger, de vasc. Tarent. -99. Walters a. O. 4. Talos: FtwR. 196; *30* f.
244 (attisch). Phlyaken: Jb. -86, 260 (Heydemann). — Lucanien: Walters 18. Asteas: Klein, Meistersign. ² 206. Bonner Stud 166 (Winnefeld). PWiss. II, 1779 (Robert). Python: JHSt. -90, 225; *6* f. (Murray). Oskisches: AZ. -49, *4*, 2. — Campanien: Walters IV, 24. GA -79, 38; *6* (Gamurrini). MIdI. IX, *26*. Ann. -71, 5 (Klügmann). *Conze, Klein-

funde auf Pergamon 1903, 18 (Abh. Berl. Ak. 1902). — **Sicilische Münzprägung**: Head, Coinage of Syracuse *4* f. Weil, Künstlerinschr. d. sicil. Münzen, WPr. -84. Phrygillos: Furtwängler, Gemmen I, *14*, 6. III, 126.

IX. Die letzten Zeiten griechischer Freiheit.

Sikyon. — **Plastik.** Dionysos: MIdI. XI, *51* f. Ann. -83, 136 (Michaelis). FMtw. 581 (Euphranor). JLange, Darst. d. Menschen 219. Ares: Br. *63*. FMtw. 121 (Alkamenes). Robert, Apobat 21 (Euphranor). Klagenfurt: Br. *325*. RvSchneider, Erzstatue vom Helenenberge -93 (Jahrb. d. Samml. d. Kaiserh. XV). Salamis: Br. *278*. Furtwängler, Samml. Saburoff *8/11*. FMtw. 583 (Euphranor). Amtl. Ber. aus d. Kgl. Kunstſ. -97, LXVII (Kekule v. Stradonitz). JLange a. O. 220. — Polykleteer: Hermes XXXV, 190 (Robert). Polyklet d. j.: RömM. 1902, 232 (FrHauser). Dädalos: PWiss. IV, 2006 (Robert). Jh. 1902, 214 (FrHauser). Antikythera: Eph. 1902, *7/12*. Svoronos, Ath. Nationalmus. I, 18; *1* f. *JHSt. 1904, 129 (Waldstein). *Keramopullos, *Αἱ ἐπωνυμίαι τῶν ἀγαλμάτων* 1903. — **Malerei**: AZ. -75, 30 (CThMichaelis). ÖstM. -87, 193 (Klein). — Eupompos: Arch. Stud. f. Brunn 62 (Milchhöfer). Pamphilos: HLUrlichs, Griech. Kunstschriftsteller -87, 14. — Enkaustik: Cros u. Henry, L'encaustique -84. Keims techn. Mitt. -85. -93 (Donner und Berger). Anz. -97, 132 (Winter). Robert, Apobat 10. RömM. -99, 131 (Donner). *Berger, Die Maltechnik d. Altertums (Beitr. z. Entwickelungsgesch. d. Maltechnik I. II) 1904. — Sokrates: Robert, Nekyia 57. 245 246

Athen. — **Malerei**: Plin. *35*, 75. ÖstM. -87, 224 (Klein). Aristeides: Kroker, Gleichnam. Künstler -83, 25. Oehmichen, Plinian. Stud. -80, 233. Robert, Arch. Märchen -83. Rhein. Mus. XXV, 151; XXVI, 283 (Dilthey). XXV, 507 (Urlichs). — Nikomachos: Schuchardt, Nikomachos -66. Nike: Furtwängler, Gemmen I, *42*, 5. *57*, 6. III, 343. — **Baukunst.** Philon: Hermes XVII, 551 (Fabricius). XIX, 149 (Keil). AthM. -83, 147 (Dörpfeld). — Theater: Dörpfeld u. Reisch, Griech. Theater 37. Puchstein, Griech. Bühne 131. — Lysikratesdenkmal: Ant. of Ath. I, *23/30*. ZsbildK. III, 240 (Hansen). Semper, Stil II, 242. D'Espouy, Archit. Einzelh. *61* (Loviot). Fries: Br. *488*. Jb. -88, 193 (Löschcke). AmJ. -93, 42; *2* f. (de Cou). Ringergruppe: RömM. 1900, 152 (Petersen). — **Plastik.** Kephisodot d. ä.: FMtw. 513. Klein, Praxiteles 83. Eirene: Brunn, Die sog. Leukothea -67. Br. *43*. JHSt. -87, *77*, 9 f. AthM. -81, 363; *13* (Köhler). — Dexileos: Br. *438*. Conze, Att. Grabrel. *248*. — Epidauros: Kabbadias, Fouilles d'Épidaure I. -93; *Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκλ. ἐν Ἐπιδ.* 1900. Defrasse u. Lechat, Épidaure -95. *Πρακτικὰ* -99/1902. Thrasymedes: JHSt. -85, *55*, 3, 5. -87, *78*, 7. Rhein. Mus. XLIV, 474 (HLUrlichs). Ber. bayr. Ak. -72, 535 (Brunn). AmJ. -87, 32 (Fowler). *Ber. bayr. Akad. 1903, 439 (Furtwängler). Timotheos: BCH. -90, 589 (Foucart). Br. *19* f. *Ber. bayr. Ak. 1903, 439 (Furtwängler). Leda: AthM. -94, 157 (Winter). Artemis: RömM. 1900, 198 (Amelung). 247 249 250 251

Peloponnesische Baukunst. Skopas: LUrlichs, Skopas -63. Tegea: AthM. -83, 274; *13* f. (Dörpfeld). BCH. 1901, 243 (Mendel). — Epidauros. Tholos (s. zu S. 250): Fränkel, ClGr. Pelop. I, 338. RömM. 1901, 247. 337 (FrHauser). ADkm. II, *2/5* (Herold). Philippeion: Olympia II, 128; *79/82* (Adler). Theater (s. zu S. 249): Dörpfeld u. Reisch, Griech. Theater 121. — Olympia. Metroon: Ol. II, 37; *24/6* (Dörpfeld). Leonidäon: II, 83; *62/6* (Borrmann). — Stadtanlagen: Mantineia: Fougères, Mantinée -98. Megalopolis: JHSt., Suppl. II, -92 (EAGardner u. a.). Theater: Dörpfeld u. Reisch 133. Messene: Descr. de Morée I, *22/47*. Eleutherä: Lebas, Voy. arch., Itin. *9/11*, u. Ägosthena: ZsBauw. -79, 285; *44* f. JHSt. -95, 314; *9* f. (Benson). 253

Skopas. LUrlichs, Skopas -63. JHSt. -86, 114 (Farnell). Baumeister III, 1666 (Weil). RömM. -89, 189 (BGräf). ZsbildK. II, -91, 249. 291 (vSybel). FMtw. 515. Tegea: ADkm. I, *35*. Br. *44*. AthM. -81, 393; *14* f. (Treu). BCH. 1901, 258; *4/8* (Mendel). Aphro-

bite: Jb. -89, 408 (Böhm). MPiot -94, 143; *13* (Collignon). Herakles: Gräf a. O.; Lansdowne: Kalkmann, Proportionen, WPr. -93, 61. FMw. 255 a. O. Weibl. Kopf: Br. *174*. AthM. -76, 177; *13* f. (Kekulé). Meleagros: Gräf a. O. Br. *386*. ADkm. I, *40* (Petersen). Grabreliefs: s. zu S. 270. Apollon: Overbeck, Kunstmyth. IV, 88. RömM. -94, 241 (Hülsen). 1900, 202 (Amelung). Bakchantin: Mél. Perrot 317 (Treu). Aphrodite: FMw. 628. Seewesen: Welcker, ADkm. I, 204. Ber. sächs. Ges. -54, 175 (Jahn). Urlichs 126. Münzen: Head, Coins *19/25*. — Bryaxis: PWiss. III, 916 (Robert). Basis: BCH. -92, 550; *3/7* (Couve). Eph. -93, *6* f. (Kabbadias).

Kleinasiatische Bauten. Didymäon: Rayet u. Thomas, Milet -77/85 (5. Lief.), *30/52*. Anz. -97, 63 (Haussoullier). *Pontremoli u. Haussoullier, 256 Didymes 1904. (Fig. 450 falsch, kein Podium.) — Tarsos: Aus d. Anomia -90, 178 (Koldewey). — Podiumtempel: RömM. -99, 199. Delbrück, Drei Tempel 1903, 34. — Artemision: Wood, Disc. at Ephesus -77. Fergusson, Temple of Diana -83 (Trans. R. Inst. Brit. Arch.). *Forsch. in Ephesus I, 14 (Wilberg). Cheirokrates: PWiss. IV, 257 2393 (Fabricius). — Messa: Koldewey, Lesbos -90, 47; *18/26*. — Smintheion: Ant. of Ionia IV, 40; *26/30* (Pullan). — Priene: Rayet u. Thomas, Milet *6/17*. Ant. of Ionia IV, 21; *1/21* (Pullan). Anz. -97, 184 (Schrader). Altar: Br. *79*. AZ. -81, 306 (Furtwängler). Jb. -86, 56 (Wolters). — Knid. Löwengrab: Newton, Halicarnassus *61/6*. Trav. in the Levant II, 223. — Mausoleum: Newton, Discov. at Halicarn. III -62. Travels II -65. Fergusson, Mausoleum -62. PGardner, Sculptured tombs of Hellas -96, 228. Adler, Maus. zu Hal. 1900 259 (ZfBauw.). Anz. -90, 105. 1900, 22 (Trendelenburg). Quadriga: Trans. Glasgow Arch. Soc. -94 (Murray). Br. *241* f. Reiter: Br. *71*. Löwen: Br. *72* f. Friese: Br. *96/100*. Overbeck, Plastik II⁴, zu 106. ADkm. II, 260 *16/18* (Michaelis). Verteilung: Newton II, 1, 242. Ber. bayr. Ak. -82, 114 (Brunn). AthM. -81, 412 (Treu). -94, 157; Jb. -92, 167. 170 (Winter). PWiss. III, 919 (Robert).

Praxiteles. Friederichs, Prax. u. die Niobegruppe -55. FMw. 529. Klein, Prax. -98. Praxitelische Studien -99. — Artemis: Studniczka, Vermutungen 18. Hermes XXII, 494 (Studniczka). AmJ. -98, 367 (Picard). Robert, Märchen 150. Br. *59*. — Thespiaden: AthM. -92, 261 (MMayer). Rhein. Mus. IX, 318 (Jahn). Klein 227 (nicht praxitelisch). — Satyr: Br. *376*, Eros: *378*, Apollon: Anc. Marbl. Brit. Mus. IX, *2* f. — Sauroktonos: Rayet, Mon. *45/7*. Br. *234*. — Apollino: Overbeck, Kunstmyth., Atlas *22*, 42. — Satyr: Br. *126* f. *377*. Deutsche Rundschau 262 VIII, -32, 200 (Brunn). — Hermes: Br. *466*. Olympia III, 194; *49/53* (Treu). Reinach, RA. -88, XI, 1; *1*. Ber. sächs. Ges. -93, 46 (Overbeck). Traube: Jb. -87, *6*. Kopf: Kekulé, Kopf d. praxitel. H. -81. Br. *467*. 263 „Antinous" FrW. n. 1218/20. Br. *18*. — Aphrodite: Gaz. d. BArts. -87, XXXVII, 89 (SReinach). Knidos: JHSt. -87, 324; *80* (Michaelis). FMw. 551. Kopf: ADkm. I, 30; *41* (Conze). Arles: FMw. 547, Ostia: 549, Kos: 552. Mus. ital. II, -86, 51² (Milani), Petworth: FMw. 640; *31*. — Spinnerin: AZ. -80, 102 (Löschcke). Amelung, Basis -95, 51. Erlanger Festschr. f. Pr. Luitpold 1901 (Flasch). — Artemis: FMw. 554; 265 *29*. Br. *123*. *59*. AZ. -76, 168 (Michaelis). — Dionysos: Br. *381*. Mus. ital. III, -90, 751; *7* (Milani). — Hera: Br. *389*. — Asklepios: Br. *230*. Rayet, Mon. *42*. AthM. -92, 7 (Wolters). — Demeter: Br. *65*. Rayet *49*. Brunn, Götterideale 42. — Kore: Br. *13*. Festschr. f. Overbeck 96 (Arndt). Furtwängler, Glyptothek n. 210 (nicht aus Knidos). Ber. sächs. Ges. -78, 115 (Heydemann). Jahrb. d. öst. Kaiserh. -94, 135; *10* (vSchneider). — Eubuleus: Br. *74*. ADkm. I, *34*. Anz. Wiener Ak. -87, 77 (Benndorf). Heydemann, Marmorkopf Riccardi, Hall. MPr. -88, 5. FMw. 561. AthM. -91, 1 (Kern). -95, 261 (Philios). Rubensohn, Mysterienheiligt. 197. — Eros: AZ. -85, 86 (Wolters). Br. *379*. BCom. -86, 54 (Benndorf). Parion: JHSt. -81 zu 270 (PGardner). — Mantineia: BCH. -83, 105; *1/3* (Fougères). Br. *468*. Amelung, Basis d. Praxiteles -95. Vgl. RömM. -93, 62; *2* (Petersen). Sidon: Hamdy Bey u. ThReinach, Nécrop. à Sidon 25; *4/11*. Verh. Wien.

Philol. -93, 80 (Studniczka). Anz. -94, 12 (Winter). Ephes. Säulenrelief: Br. *52*. AZ. -73, *65* f. Robert, Thanatos, WPr. -79, 37. FrW. 429. BCom. -86, 57 (Benndorf). 266

Praxiteles' Zeitgenossen. Polykles: Löschcke bei Furtwängler, Statuenkop. I, 582; *12* (Abh. bayr. Ak. XX). — Bildnisse: Bernoulli, Griech. Ikonogr. II. 1901. Museum III, -98, 65 (Winter). — Silanion: Abh. f. Curtius 107 (Michaelis). Furtwängler, Statuenkopien -96, 562 (Abh. bayr. Akad. XX.). *AthM. 1903, 347 (Preuner). Jb. -90, 151 (Wolters). Ber. bayr. Ak. -92, 663 (Brunn). Klein, Praxit. 36[1]. Platon: Jb. -86, 71; *6* f. (Helbig). Korinna: Furtwängler, Coll. Somzée *20*. Klein, Praxit. Stud. 32. RA. -98, I, 161; *5* (SReinach). Theseus: Furtwängler, Statuenkop. I, 559; *2* f. (Abh. bayr. Ak. XX). — Euphranor: Robert, Märchen 83. FMw. 578. Bonus Eventus: Furtwängler, Gemmen I, *44*, 1. 9 f. 13/15. 20. Proportionen: Kalkmann, Proport., WPr. -93, 42. Robert, Apobat 21. — Leochares. Ganymedes: Br. *158*. Belved. Apollon: Br. *419*. Jb. -92, 164 (Winter). Ber. sächs. Ges. -93, 34 (Overbeck). FMw. 659. Helbig, Führer II[2], 501 (Kieseritzky). Alexander: Br. *105*. Köpp, Bildn. Alexanders d. Gr., WPr. -92, 16; *2*. Michaelis, Straßb. Antiken 1901, 34. *Schreiber, Studien über d. Bildn. Al. d. Gr. 1903, 82. 272 (Abh. sächs. Ges. XXI). Magnesia: Jb. -99, 1; *1* (Wiegand). — Sophokles: Br. *427*. Benndorf und Schöne, Lateran 153. Jb. -90, 160 (Winter). -96, 170 (Bernoulli). — Hypnos: Br. *529*. *235*. vSchneider, Wiener Album *30*. AZ. -60, 97 (Jahn). Brunn, Götterid. 26. FMw. 648. Klein, Praxit. 133. „Ilioneus" Br. *432*. FrW. n. 1263. Subiaco: Br. *249*. ADkm. I, *56* (Winter). Jb. -95, 46 (Kalkmann). -96, 11 (GKörte). 197 (Kalkmann). 202 (Petersen). — Grabreliefs: Conze, Grabrel. *187*; *210* f. *244* f. (Br. *469* f.); *78*. *125*. *136*. *141* (Br. *518*); *40*. — Niobe: Br. *311/15*. Welcker, ADkm. I, 209. Friederichs (zu S. 260). Stark, Niobe -63, 214. AthM. -81, 417 (Treu). FrW. 444. Ohlrich, Die Florent. Niobegruppe -88. Klein, Praxit. 319. Amelung, Florenz 110. Robert, Niobe, hall. WPr. 1903, 9. Einzelgruppen: Thiersch, Epochen 317; *3*. RRochette, Mon. inéd. 427; *79*. Kopf: Spec. ant. sculpt. I. *35/7*. Niobide Chiaramonti: Br. *313*. FMw. 645. Amelung, Vat. I n. 184. Klein 332. 267 268 269 270 271

X. Die Begründung der Monarchie.

Baukunst. Städtegründungen: Droysen, Hellenismus III[2], 193. 272 Sikyon: Curtius, Pelop. II, 489. Priene: Anz. -97, 68 (Conze). 178 (Schrader). Kremna: Lanckoronski, Städte Pamphyliens II, 161. Nikäa: Strab. *12*, 565. Rhodos: Newton, Travels in the Levant I, 146. 273 Halikarnassos: ebda. II, 137. Vitr. *2*, praef. 8. Syrakus: Lupus, Stadt Syrakus -87. PWiss. V, 899 (Niese). — Alexandrien: PWiss. I, 1376 (Puchstein). AthM. 1900, 215 (Noack). Deinokrates: PWiss. IV, 2392 (Fabricius). Antiocheia: COMüller, Antiquitates Antiochenae -39 (Abh. Gött. Ges. = Kunstarch. Werke V). Jb. -97, 103 (Förster). Seleukeia: Curtius, Ges. Abh. I, 115. Daphne: PWiss. IV, 2136 (Benzinger). — Pharos: Adler, Pharos v. Alex. 1901. (ZfBauw.) *Dittenberger, Orientis Gr. inscr. I n. 66. — Athos: PWiss. IV, 2392 (Fabricius). Scheiterhaufen: Diodor. *17*, 114; Philistos fr. 42 (FHGr. I, 189). Athen. *5* p. 206 e. Cicero de nat. deor. *3*, 83. Leichenwagen: Diod. *18*, 26. Zelt: 274 Athen. *12* p. 538 c. 539 d. — Athen: AthM. -85, 219. -89, 63 (Dörpfeld). -88, 383 (Reisch). Eleusis: Vitr. *7*, praef. 17. Rubensohn, Mysterienheiligt. 208[31].

Ionische Malerei. Apelles: Wustmann, Apelles' Leben und Werke -70. PWiss. I, 2689 (Roßbach). Rhein. Mus. XXV, 335 (Dilthey). Wickhoff, Wiener Genesis 49. 77. Museum VI, 1901, 61 (Winter). Artemis: Dilthey 321. Aphrodite: AthM. -76, 50 (Benndorf). Alexander: RömM. 1900, 160. 336 (Petersen). Verleumdung: Jahrb. d. preuß. Museen -87, 29. 89; -94, 27 (Förster). — Protogenes: *Jb. 1903, 34 (JSix). Aristoteles seit 335 in Athen. — Aldobrand. Hochzeit: AZ. -74, 276 80 (Förster). Helbig, Führer II[2], 169. Museum II, -97, 49 (Winter).

Lysippos. Löwy, Lysipp. -91. EPreuner, Ein delphisches Weih-
277 geschenk -99. Museum VI, 1901, 61 (Winter). — Skopas: BCH. -97, 598 (Homolle). Preuner a. O. 43. 98. JHSt. 1903, 126 (PGardner). Agias: Preuner a. O. BCH. -99, 421; *11* (Homolle). *Fouilles de Delphes IV, *63* f., vgl. *65/8*. Pulydamas: Olympia III, 209; *55* (Treu). — Apoxyomenos: Kekulé, Gruppe d. Menelaos 36. Dritte Dimension: Löwy a. O. Kunstart u. Proportionen: Jb. -93, 39 (Kekulé). Anz. -98, 181 (Schöne, Kekule v. Stradonitz). BCH. -99, 473 (Homolle). — Sandalenbinder: Furtwängler, Statuenkop. -96, 575 (Abh. bayr. Akad. XX). —
279 Alexander: Köpp, Bildnis Alexanders d. Gr., WPr. -92. *Schreiber, Studien über d. Bildnis Al. d. Gr. 1903 (Abh. sächs. Ges. XXI). Anz. -95, 161 (Winter). Wulff, Alexander mit d. Lanze -98. Jb. -99, 1 (Wiegand). Ber. Berl. Ak. -99, 280 (Kekule v. Stradonitz). Eph. 1900, 1 (Klein). Jh. 1900, Beibl. 219 (Benndorf). JHSt. 1901, 212; *9/10* (Furtwängler). *N. Jb. f. d. klass. Alt. 1904, 162 (Köpp). Löwenjagd: Jb. -88, 189 (Löschcke). BCH. -97, 598 (Homolle). JHSt. -99, 273; *11* (Perdrizet). „Alexandersarkophag": Hamdi Bey u. ThReinach, Nécrop. à Sidon -92, 272; *23/37*. Äsop: Bernoulli, Griech. Ikonogr. I, 54; *7*. — Herakles. Alyzia: Heuzey, Le mont Olympe *11*. Pitti: Amelung, Florenz n. 40. Br. *284* f. MIdI. VIII, *54*. Sitzend: Ber. bayr. Akad. 1902, 435 (Furtwängler); vgl. Anthol. Pal. app. Planud. *4*, 103. Ber. sächs. Ges. -55, *6*.
280 Epitrapezios: GA. -85, 29. 65; *7* f. (Ravaisson). Jb. -89, 105; *3* (Weizsäcker); vgl. Br. *240*. — Hermes: Rayet, Mon. ant. *56*. Ares: Helbig, Führer II², n. 928. — Poseidon: KLange, Das Motiv des aufgestützten Fußes -79, 31. — Eros: Roscher I, 1362 (Furtwängler). — Käros: Ber. sächs. Ges. -53, 49 (Jahn). AZ. -63, 81 (Benndorf). -75, 1 (Curtius). Serta Hartel. -96, 279 (RvSchneider). — Frauen. Flötenspielerin:
281 Studniczka, Nike 24². Herkulanerin: RA. 1900, II, 380 (SReinach). Mediceerin: RA. 1903, I, 33 (Mahler). — Siegerkopf: Olympia IV, 10; *2* (Furtwängler). Schrader, Marmorkopf e. Negers, WPr. 1900, 18. — Pyrgoteles: Furtwängler, Gemmen III, 162. 164.

283 **Die Lysippeer.** AmJ. -89, 302 (Earle). — Boedas: PWiss. IV, 594 (Robert). Jb. -86, 1 (Conze). RömM. 1901, 391 (Löwy). — Chares: Lüders, D. Koloß v. Rhodos -65. AthM. -76, 45 (Benndorf). PWiss. III, 2130 (Robert). — Eutychides. Eurotas: Jb. f. Philol. CXXXV, -87, 798 (Weizsäcker). RömM. -93, 188; *5* f. (Preger). Tyche: Gerber, Naturpersonifikation -83, 264 (Jb. f. Phil. Suppl. XIII). Jb. -97, 145 (Förster). Nike v. Samothrake: Conze u. a., Unters. auf Samothrake II, 55 (Benndorf). Gaz. d. B.-A. -91, 89 (SReinach). Rubensohn, Mysterienheiligt. 148. Studniczka, Siegesgöttin 23 (Jb. f. klass. Alt. -98, 399). Klein, Praxit. 335. Tänzerin: ZfbildK. -79, 130; *14* (Benndorf). — Menächmos: AZ. -50, 207 (Jahn). Jahn, Entführung d. Europa -70, 11
284 (Denkschr. Wien. Ak. XIX). JHSt. -86, 275 (CSmith). — Xenokrates: Robert, Arch. Märchen 37. ESellers, Pliny's chapters etc. -96, XVI.

Attische Bildhauer. Leochares. Philipps Familie: Olympia II,
285 132; *79*. — Bryaxis: PWiss. III, 916 (Robert). Sarapis: JHSt. -85, 287 (Michaelis). -91, 125 (Munro). Verh. d. Philol.-Vers. in Görlitz -89, 309 (Schreiber). Schreiber, Alexandrin. Toreutik -94, 21 (Abh. sächs. Ges. XIV). — Praxiteles' Söhne: Herondas 4, 23. Klein, Praxitel. Stud. 27. Jh. 1903, 102 (FrHauser). Menandros: Bernoulli, Griech. Ikonogr. II, 103. Redner: Arch. Studien f. Brunn 39 (Milchhöfer). Eranos Vindob. -93, 142 (Klein). — Polyeuktos: Bernoulli II, 66. ASchäfer, Demosthenes III², 401 (Michaelis). Jb. 1903, 25 (Hartwig). Äschines: Bernoulli II, 60. — Grabreliefs: Cicero de legg. *2*, 66. Anz. -92, 23 (Brückner). AZ. -84, 93 (Löschcke). Brückner, Ornament u.
286 Form d. att. Grabstelen -86, 1. Jb. -99, 134 (Wolters). — Terrakotten: Pottier, Les statuettes de terre cuite -90. Tanagra: Kekulé, Tonfig. aus Tanagra -78. Furtwängler, Samml. Saburoff II. Curtius, Zwei Giebelgruppen aus Tanagra -78 (Abh. Berl. Akad.). AZ. -74, 140; *14* (Blümner). Museum III, -98, 5 (Winter). *Winter, Typen d. figürl. Terrak. I, XI.

Attische Malerei. Alexandermosaik: Wiener Vorlegebl IV, 8. 287 Welcker, Kl. Schriften III, 460. Overbeck, Pompeji [4]613. Tidskr. f. Philologi -83, 197 (JLange). Jb. -93, 134 (Michaelis). Jüthner, Ant. Turngeräte -96, 43 [45]. RömM. -98, 399 (Hartwig). 1900, 337 (Petersen). Mau, Pompeji 281. Ussing, Om den rette Forstaaelse usw. 1902, 275 (Abh. dän. Ges. V). Alexandersarkophag: s. zu S. 279. Verh. Philol.- 288 Vers. Wien -93, 85. Jb. -94, 239 (Studniczka). Anz. -94, 15 (Winter). Jb. -95, 165 (Judeich). — Nikias. Nekyia: Welcker, Alte Denkm. III, 452. 289 Jo und Andromeda: Helbig, Unters. über d. campan. Wandmalerei 140. Perrot, Mém. d' archéol. 84. — Athenion: Helbig, Wandg. n. 1296 ff. Genethliacon Gotting. -88, 112 (Gräven). Engelmann, Pompeji Fig. 150.

Malerei u. Plastik. Satyr: Dkm. a. Kunst II, 39, 460. Theon-Theoros: Brunn, GdK. II, 252. Ann. -65, 239 (Benndorf). LUrlichs, D. hölz. Pferd -81, 18. Orestes: AZ. -83, 259; *9* (Robert). Troischer Zyklus: 290 Helbig, Unters. 142. Jb. -94, 164 (Brüning). — Timomachos: Brandstätter, Timomachos [-89]. Welcker, Kl. Schriften III, 450. Ann. -69, 45 (Dilthey). Helbig, Unters. 146. Robert, Arch. Märchen 132. Wickhoff, Wiener Genesis 72. ESellers, Pliny's chapters 159. 263. Aias: Jb. 94, 160 (Brüning). Medeia: Helbig, Wandg. n. 1262 ff. Iphigeneia: Ann. -65, 337 (Helbig). — Aristonidas: AZ. -76, 157 (Rose). Athamas: RömM. -95, 240; *4* (Roßbach). — Erinys Ludovisi: Ann. -71, 212 (Dilthey). Brunn, Götterideale 53. Rendic. d. Acc. d. Lincei -90, 342 (Helbig). RömM. -92, 106 (Petersen); vgl. MIdI. IV, *48*. Wickhoff, Wiener Genesis 24. — Pasquino: LUrlichs u. Launitz, D. Pasquinogruppe, 291 Bonner WPr. -67. Ann. -70, 75 (Donner). Museum IV, -99, 61 (Kekule v. Stradonitz). Amelung, Florenz n. 5. — Amazone Br. *347*. MIdI. IX, *37*. Ann. -72, 95 (Klügmann). — Artemon. Danae: Helbig, Unters. 145. — Chiron: Helbig, Wandg. n. 1291 ff. Ant. di Ercol. I, *8*. Br. *139*. MIdI. XII, *1*. Ann. -84, 50 (Kroker). — Antiphilos: Helbig, Unters. 292 374. Watzinger, Studien z. unterital. Vasenmalerei -99, 35. Rhopographie: Jahn, Darstell. d. Handwerks -68, 265 (Abh. sächs. Ges. XII). Grylli: Müller, Handbuch 434, 4. Jahn, Arch. Beitr. 434. Jb. -97, 54 (Michaelis).

XI. Die Zeit des Hellenismus.

Helbig, Unters. über d. campan. Wandmalerei -73. Kunst u. Literatur: 293 Verh. d. Philol.-Vers. in Zürich -87, 34 (Michaelis).

Architektur. Hauptwerke (im folgenden nicht einzeln angeführt): 294 Alexandrien: PWiss. I, 1376 (Puchstein). AthM. 1900, 215 (Noack). — **Kleinasien**: Antiquities of Ionia IV 1769/-81. L. de Laborde, Voy. de l'Asie Min. -38. Texier, Asie Mineure III -36/49. Lebas, Voyage archéol -47 ff., ed. SReinach -88. Trémaux, Exploration archéol. en Asie Min. -74. Ilion: Dörpfeld, Troja u. Ilion 1902. Assos: Investigations at Assos I. 1902. Pergamon: Altertümer v. Pergamon II. IV. V, 2. -85/96. Baumeister, Denkm. II, -87, 1206 (Fabricius). Ussing, Pergamos -99. Pontremoli u. Collignon, Pergame, 1901. Conze u. a., Berichte (Jb. d. preuß. Kunsts. -80. -82. -88. AthM. -99, 97. 1902, 1). Ägä: Bohn, Altert. v. Ägä -89. Ephesos: Jh. Beibl. -98, 53; -99, 37; 1900, 83; 1902, 53; *1904, 37 (Heberdey). Ausstellung von Fundstücken aus Ephesos 1901 (vSchneider). Priene: Anz. -97, 178 (Schrader). *Skulpt. d. Pergamon-Mus. *32*. Magnesia: AthM. -91, 264 (Dörpfeld). Anz. -94, 76 (Kekulé). 85 (Heyne). 122 (Kern). *Skulpt. d. Pergamon-Mus. *33*. *30*. Milet: Anz. 1901, 191; 1902, 147; *1904, 2 (Wiegand). Lykien: Benndorf u. a., Reisen in Lykien u. Karien II. -84/89. Pamphylien u. Pisidien: Lanckoronski, Städte Pamphyliens u. Pisidiens II -90/92 (Niemann u. Petersen). — **Inseln.** Samothrake: Conze u. a., Archäol. Untersuchungen auf Samothrake II -75/80. Delos: Lebègue, Recherches sur Délos -75. Homolle, Fouilles de Délos -79. BCH. -77 ff. PWiss. IV, 2459 (v. Schöffer). Kos: Anz. 1901, 131; 1903, 13. 186 (Herzog). — **Griechenland.** Athen: Stuart u. Revett, Antiq. of Athens IV 1762/1816. Unedited Antiq. of Attica -17. Wachsmuth, Stadt Athen I. II, 1. -74/90.

Curtius, Stadtgesch. v. Athen -91. **Peloponnes**: Blouet u. a., Expéd. de Morée III -31/8. **Argos**: Waldstein, Argive Heraeum I. 1902. **Epidauros**: Cavvadias, Fouilles d'Épidaure I. -93. Defrasse u. Lechat, Épidaure -95. Kabbadias, Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ 1900. Πρακτικὰ -99/1902 (Kabbadias). **Megalopolis**: EAGardner u. a., Excavations at Meg. -92 (JHSt., Suppl. I). **Olympia**: Curtius u. Adler, Olympia II. -92/6 (Adler, Borrmann, Dörpfeld, Gräber, PGräf). Laloux u. Monceau, Restaur. d'Olympie -89. — **Italien**. **Pompeji**: Mazois, Ruines de Pomp. IV -24/38. Niccolini, Case e monum. di Pomp. IV -54/91. Nissen, Pompejan. Untersuchungen -77. Mau, Pompejan. Beiträge -79. Overbeck-Mau, Pompeji [4] -84. Weichardt, Pompeji [-97]. Mau, Pompeji 1900. **Pästum**: KP. 32; *3*.

295 **Baustile und Grundrißformen**. Antidorische Opposition: Vitr. *4*, 3, 1. Stilmischung: Vitr. *1*, 2, 6. — Dionysostempel: Bohn, Der Tempel d. Dion. zu Perg. -85 (Abh. Berl. Ak. -84). — „Theron-
296 grab": d'Espouy, Archit. Einzelheiten *69* (Duc). — Olympieion: s. zu S. 153. Vitr. *7*, praef. 15. Plin. *36*, 45. PWiss. IV, 1673 n. 1 (Fabricius). — Stylopinakia: Anth. Pal. *3*. Texier III, 150. Fellows, Lycia 33; Asia Minor 261. Weichardt, Pompeji 48. — Tarent: Watzinger, Studien z. unterital. Vasenmalerei 11. — Eleusis: AthM. -89, 9 (Michaelis). Durm, Bauk. d. Griechen [2] 291. — Geschweiftes Profil: Ber. Berl. Ak. -99, 616 (Schrader). — Ägypt. Kapitelle: Athen. *5* p.
297 196 [c]. 206 [b]. Thyrsen: ebda. p. 196 [c]. — Hermogenes: Brunn, GdK.
298 II, 358. Ann. -55, 72 (Lorentzen). AZ. -75, 29 (GHirschfeld). *Delbrück, Die drei Tempel am Forum holitor. 1903, 51. — Kardáki (falsch Cadacchio): Ant. of Athens, Suppl. Die Klammerform deutet auf hellenistische Zeit (Gräber). — Lusoi: Jh. 1901, 1 (Reichel und Wilhelm). — Aphrodite Zephyritis: AZ. -66, 179; *210* (Lohde). Ber. Berl. Ak. -89, 47 (Vahlen). Rhein. Mus. XXXV, 90 (Blaß). — Zwei Apistempel (Fig. 527): Mariette, Choix de monuments du Sérapéum de Memphis -56, *4*. Vgl. Athen. *5*, 205 [e] und 206 [a]. — Runde Hallen: Mau, Dekorat. Wandmalerei *7*, 2. — Podiumtempel: Vitr. *3*, 3, 4. RömM. -99, 203 (Michaelis). — Jonischer Tempel: Ber. Berl. Ak. -95, 1057 (Conze). Anz. 1903, 200 (Pick). — Olympieion: s. zu S. 296. — Mysterientempel: Lucian, de dea Syria 15. Unters. auf Samothr. I, 50. II, 25 (AHauser).
300 Jb. -92, 12 (Puchstein). — Arsinoe: Jh. 1902, 191 (Benndorf). — Nilschiff: Athen. *5* p. 205 [d]. — Gewölbebau: Adler, Pantheon, WPr. -71, 16. Strzygowski, Orient oder Rom 1901, 9. Pieralisi, Musaico di Palestrina -58. — Deinochares: PWiss. IV, 2390 (Fabricius). Eos I, 386 [20] (Stark). — Gaza: Stark, Gaza 599. Marci diac. vita Porphyrii 75 (p. 204 ed. Haupt, Abh. Berl. Ak. -75). — Gräber: *HThiersch, Zwei ant. Grabanlagen bei Alexandria 1904.

Haus und Halle. KLange, Haus u. Halle -85. — Haus: Vitr. *6*, 10. Lange 127. Jb. -91, 1 (Bie). JHSt. 1901, 293 (EAGardner). — Delos: BCH.
301 -95, 460 (Couve); *3/6* (Convert). — Säle: Vitr. *6*, 3, 9. Rhod. Peristyl: RömM. -93, 136 (Mau). Kyzikenisch: s. zu S. 412. Korinthisch: Overbeck-Mau, Pompeji [4] 311. — Palast: Ergebn. d. Ausgr. zu Perg. III,
302 -88, 32 (Bohn). — Zoolog. Garten: Athen. *14* p. 654 [c]. Diod. *3*, 36. Str. 789. Aelian, Tiergesch. *11*, 40. *16*, 39; vgl. Athen. *5* p. 201 [b]. Gartenanlagen: Athen. *5* p. 196 [d]. 207 [d]. — Athen: Plin. *19*, 50. Diog. Laert. *4*, 60. — Luftziegel: Plin. *35*, 172. Verkleidung: Schreiber, Wiener Brunnenreliefs -88, 5. 31. — Apaturios: Vitr. *7*, 5, 5. — Fassadensystem: Baumeister, Denkm. III, 1871 (PGräf). Hiller v. Gärtringen, Thera II, 279 (Dragendorff). — Bühnendekorationen:
303 Anz. -96, 28 (Puchstein). — Laubenstraßen: Gurlitt, Uber Pausanias -90, 265. Arch. Stud. für H. Brunn 59 (Milchhöfer). Bohn, Ägä 30. Smyrna: Strab. *14*, 646. — Sostratos: Plin. *36*, 83. *Dittenberger,
304 Or. Gr. inscr. I n. 66. — Basiliken: Zestermann, Basiliken -47. Lange 153. Hallenform: Mél. Perrot 239 (Michaelis). Elis: Paus. *6*, 24, 2. Pers. Vorhallen: Hinweis von Br. Keil. Eumenesstoa: AthM. -92, 450 (Dörpfeld). Jahn-Michaelis, Arx Ath. *32* f. Attalosstoa: ZfBauwesen -75, 17;

11/16 (Adler). -82, 387; *52* f. (Bohn). *Πρακτικὰ* -98, 65; -99, 70; *1* f. (Mylonas). Pompeji: RömM. -88, 14; -91, 67; -93, 166 (Mau; „später" nach einer Mitteilung HNissens). — Delos: BCH. -84, 417 (Homolle); *17/19* (Nénot). Benndorf, Heroon v. Giölbaschi 67. Bohn, Ägä 31. JHSt. -91, 134. Cat. sculpt. Brit. Mus. II, *27*. — Alinda: Lebas, Voy. archéol., archit. II, *4*. Bohn, Ägä 27 (Fabricius). — Bibliothek: Ber. Berl. Ak. -84, 1259 (Conze). 305

Markt und Stadt. Markt: AZ. -48, 292 (Curtius = Ges. Abh. I, 148). PWiss. I, 879 (Szanto). *Anz. Wien. Akad. 1904, 59 (Heberdey). Elis: Paus. *6*, 24, 2. — Makella: Nonius 448, 14 (Varro). — Horologion: Ant. of Ath. I, *13/21*. Vgl. *Jh. 1904, Beibl. 46 (Heberdey). — Smyrna: Strab. *14*, 646. — Abzugsrinnen: Anz. -97, 181 (Schrader). AthM. 1902, 65. Curtius, Peloponnesos II, 491. Strab. a. O. — Pergamon: Gräber, Die Wasserleitungen v. Perg. -88 (Abh. Berl. Ak. -87). — Nymphäen: Lanckoronski I, 98. 139. 144. 151. RömM. -87, 195 (Petersen). Maaß, Tagesgötter 1902, 46. — Athen: Paus. *1*, 15, 1. — Tetrapyla: COMüller, Antiq. Antioch. I, 15. — Straßenbild: RA. -70, *20*. MIdI. XI, *22*. — Buleuterion: Anz. 1902, 154. — Gymnasion. Epidauros: *Πρακτικὰ* 1901, 49; *1/2* (Kabbadias). Pompeji: RömM. -99, 103 (Petersen). Athen: Curtius, Stadtgesch. 238 f. — Hohle Böden: Nissen, Pompejan. Unters. 152. — Theater: s. zu S. 249. Sikyon: AmJ. -89, 267. -91, 281. -93, 288. Dörpfeld u. Reisch 117. Hintergründe: s. zu S. 302. — Falze an den Mauerecken: Dodwell, Views of Cyclop. remains -34, *21. 39. 41. 46. 49/52*. — Ephesos: AthM. -86, 406 (Schuchardt). — Tore: Dipylon: AthM. -78, 28 (vAlten). Herakleia: Westermanns Monatsh. 1901, I, 620 (Frederich); vgl. Mus. Borb. XII, *48*. — Akarnanien: Heuzey, Le mont Olympe -60, 392 u. ö.; *9*. RömM. -97, 198 (Noack). — Olympia: Olympia II, 63; *46/7*. Die Wölbung stammt erst aus römischer Zeit. — Landschaftsmalerei: Helbig, Unters. 291. Wörmann, Die Landschaft -76, 201. 307 308 309 310 313

Malerei. Galater: Paus. *1*, 4, 6. — Mythen: Helbig, Unters. 79. 220. 291. Poesie u. Malerei: Verh. Zür. Phil.-Vers. -87, 34 (Michaelis). Verbrecherinnen aus Liebe: RRochette, Peint. ant. inéd. -36, 397; *1/5*. Mus. Chiaramonti III, Mon. Amaranz. *2* ff. Obscönitäten: Plin. *35*, 140. RRochette 248. Helbig 251. 263. — Rhyparographie: KOMüller, Handb. d. Arch. 163, 5 (Welcker). — Graphikos: Plin. *35*, 112. Der Bambergensis hat piraficus; danach ASchöne im Philologus, Suppl. V, 16 Graficus. Dieser Name ist ebenso häufig, wie Piraeicus als Name ungewöhnlich ist. Handwerk: Abh. sächs. Ges. XII, 260 (Jahn). Lichteffekte: Plin. *35*, 138. 143. Schauspielbilder: Mus. Borb. II, *56*. IV, *34*. Wieseler, Theatergebäude *9*, 1. *11*, 2. 3. 5. 6. Zahn, Wandg. III, *60*, vgl. *31. 41. 43. 51/53*. Stillleben: Demetr. de elocut. 76. Plin. *35*, 112. — Salomon. Urteil: Mem. d. Accad. d. Linc., Ser. III, XI, -83, 303 (Lumbroso). Rend. d. Lincei -97, 27 (Löwy). *Hermes XXXIX, 146 (Engelmann). — Fajumbildnisse: Ebers u. Donner, Galerie ant. Porträts -88. Graul, Die ant. Porträtgem. -88. Ber. sächs. Ges. -88, 295 (Heydemann). Anz. -89, 1 (Wilcken). Flinders Petrie, Ten years' digging -93, 97. Ebers, Ant. Porträts -93. ADkm. II, *13*. — Jaia: Plin. *35*, 147; vgl. Bücheler, Carm. Lat. epigr. n. 98, 2. Lala die geringeren Hdsn, Laia Schneidewin, Gött. gel. Anz. -49, 1820, Maia Fröhner, Philologus, Suppl. V, 18. — Physkon: Athen. *4*, 184 c AthM. -85, 389 (Schreiber). — Gemäldegalerien: Curtius, Kunstmuseen -70, 10. Vitr. *6*, 7, 3. Letronne, Lettres d'un antiq. -40, 205. Athen: Paus. *1*, 22, 6. Benndorf, Griech. Vasenb. 46. Samos: Strab. *14*, 637. Olympia: Paus. *5*, 17 ff. Sikyon: Fr. Hist. Gr. III, 120, fr. 14/17. Preller, Polemonis fragm. 46. Alexandrien: Plut. Arat. 13. Athen. *5*, 196 e. Pergamon: Fränkel, Inschr. v. Perg. I, 42. Jb. -91, 49 (Fränkel). 314 315 316 317

Dekoration und Mosaik. Teppiche: Büchsenschütz, Hauptstätten d. Gewerbfleißes -69, 63. — Wanddekoration: Schreiber, Wiener Brunnenrel. -88. Reliefbilder: Schreiber, Hellenist. Reliefbilder -94. Br. *343*. Wickhoff, Wiener Genesis 23. Zelt: Athen. *5*, 196 e. Rhein. Mus. XXV, 318

202 (Helbig). Helbig, Unters. 122. Plut. Arat. 13. Freskokopien: Helbig 135. Petron. sat. 2. Klappkästchen: MdI. XI, *22/3*. XII, *18*. *19*. *23*. Mau, Dekorat. Wandmalerei *9*. [Minervini,] Tempio d'Iside *10*.
319 — Apaturios: Vitr. *7*, 5, 5. — Mosaik: Blümner, Technol. III, 325. AZ. -74, 127 (Engelmann). Schreiber, Brunnenrel. 39. Olympia: Exp. de Morée I, *63*. Pompeji: Niccolini I, Fauno *2*. *3*. *6*. *7*. Palestrina: Pieralisi, Musaico di Pal. -58. Engelmann a. O. BCom. -95, *26*; 2 f.
320 (Marucchi). Marefoschi: MdI. IV, *50*. Blumen: Athen. *12*, 542 d. Pergam. Mosaik in Berlin. Herakleitos: Helbig, Führer I², n. 715, vgl. Anz. 1903, 13 (Petersen). Taubenmosaik: Helbig n. 458.

Skulptur. Attiker: Löwy, Inschr. n. 127/39. 143/7. 220/57. Hermes XIX, 300 (Robert). Gurlitt, Über Pausanias 361. Archäol. Studien f. Brunn 37 (Milchhöfer). AthM. -95, 216 (Münzer). Chrysippos: Milchhöfer 37; vgl. Abh. bayr. Ak. -97, 570; *8* (Furtwängler). Jb. f. klass. Phil., Suppl. XXVII, 200 (Marx). Ofellius: BCH. -81, *12*. Andros: Br. *18*. Eubulidesgruppe: Roß, Arch. Aufs. I, 143. AthM. -82, 81;
321 *5* (Julius). Milchhöfer 44. Br. *48* f. Elateia: Paus. *10*, 34, 8. Wiederaufleben: s. zu S. 376. Windgötter: Ant. of Athens I, *21*. Br. *30*. — Argeier: Löwy n. 261/70. 475. Cavvadias, Fouilles d'Épid. 39. 107. — Damophon: *Δελτίον* -89, 159 (Kabbadias). Cavvadias, Fouilles de Lycosoura I. -93. Br. *478/80*. AthM. -90, 230; -93, 219 (Dörpfeld). Hermes XXIX, 429. PWiss. IV, 2077 (Robert). FMw. 531. 533. 578³. *JHSt. 1904, 41 (Daniel). — **Götterbilder.**
323 Artemis: Br. *420*. — Stehende Aphrodite: Br. *373* f. FMw. 643. Klein, Praxiteles 376. RA. 1903, I, 33 (Mahler). AZ. -80, 13 (Michaelis). Mél. Perrot 285 (SReinach). Kauernde Aphr.: Br. *434*. Klein, Praxiteles 270. Dödalses: Gaz. des Beaux-Arts XVII, -97, 314 (ThReinach). PWiss. V, 1266 (Robert). Sandalenlöserin: GA. -75, *13*. Bernoulli, Aphrodite 329. Klein, Praxit. 268. Sich spiegelnd: Michaelis, Ancient Marbles 524. Diadumene u. Anadyomene: Helbings Monatsber. 1901; *23* f. (Furtwängler). — Eros: Birt, De Amorum simulacris -92. Eros u. Psyche: Br. *375*. RömM. 1901, 57 (Petersen). Psyche: Ann. -64, 139 (Kekulé). Grazien: Br. *259*. — Dionysos: Br. *383*. *155*. „Narcissus". Br. *384*. Jb. -89, 113 (FrHauser). Amelung, Florenz n. 103. Jh. -98, 189; *5* (vBienkowski). Satyrn. Madrid: Maffei, Raccolta *122*. Clarac *762 E*, 1671 H. Silen mit Dionysos: Br. *64*. Klein, Praxit. 395. Borghese: Br. *435*. FrW. 1427. Holkham: Spec. of ant. sculpt. II, *27*. Michaelis, Anc. Marbles 306. Derber: Br. *5*; Berlin: Einzelphotogr.; Maffei, Raccolta *35*. Amelung, Florenz n. 65; Denkm. alter Kunst II, *40*, 471; Rayet, Mon. *60*. — Pan u. Daphnis: Denkm. a. K. II, *43*, 540. CR. de S. Pétersbourg -62, 99 (Stephani); vgl. Clarac *667*, 1545 A. Denkm. a. K. II, *43*, 547. Hermaphrodit: Bouillon, Mus. de sculpt. I, *66*. Br. *505*. Ann. -82, 245 (Kieseritzky); vgl. Michaelis, Anc. Marbles 343. Denkm. a. K. II, *40*, 474. Leda:
324 Jahn, Arch. Beitr. 1. Overbeck, Kunstmyth. II, 500. — Apollonköpfe: Br. *53*. Ann -75, 27 (Julius). Brunn, Götterideale 84. FMw. 338. — Hera Pentini: Overbeck, Kunstmyth. III, 97; Atl. *9*, 13. Zeus: CR. de S. Pétersb. -75, 187; *6* f. Michaelis, Drei alte Kroniden 1900, 6. Poseidon: Br. *140*. Amelung, Vatikan I, 719. — **Genre**: Ber. sächs. Ges. -48, 41 (Jahn). Leipz. Studien II, 1 (Ortel). Furtwängler, D. Dornauszieher -76. Knöchelspielerin: Heydemann, Die Knöchelspielerin, Hall. WPr. -77. Br. *520*. Panofka, Merkw. Marmorwerke *3/5* (Abh. Berl. Ak. -57). Boethos: PWiss. III, 604 (Robert). Rev. de l'Univ. de Bruxelles 1901, 9 (SReinach). Jh. 1903, 215 (Herzog). Danske Vid. Selsk. Forhandl. 1904, 73 (Kinch; Kalchedon und Anfang des 2. Jahrhunderts inschriftlich erwiesen). Brunnenfiguren: AZ. -79, 19; *1/3* (Curtius). Myron: Br. *394* f. Furtwängler, Glypt. n. 437. Knöchelspieler: Br. *54*. AZ. -67, 102 (Michaelis). Dornauszieher: Br. *322*. Ann. -76, 124 (Robert). AZ. -79, 21; *2* f. (Curtius). Statuetten: Helbings Monatsber. 1901 (Furtwängler). Terrakotten: s. zu S. 286. AZ. -73 18; *12* (Hertz). Fröhner, Terres cuites d'Asie Min. -81. Pottier u.

SReinach, Nécrop. de Myrina II -87. — Reliefs: Wörmann, Landschaft 325 -76, 294. Schreiber, Hellenist. Reliefbilder -94, *37/9. 34/6. 84. 83. 85.* 327 *67* ff. *1. 2.* Stadtflucht: Haupt, Opusc. I, 252.

Höfische Kunst. Hermogenes: s. zu S. 298. Magnesia: Clarac *117 C-J.* Herkenrath, D. Fries d. Artemisions 1902. Teos: AZ. -75, 28; *5* (GHirschfeld). Vgl. Unters. auf Samothrake I. — Hoffeste: Theokr. 15, 78 ff. Zelt: Athen. *5*, 196 ª. *12*, 538 ᶜ. Bötticher, Tektonik ² 260. Rhein. Mus. LIII, 463 (vPrott). Schiffe: Athen. *5*, 204 ᵈ. 206 ᵈ. Kunst- 328 wert: ebda 205 ᶜ. — Gold u. Elfenbein: Paus. *5*, 17, 4. 20, 10. 329 Athen. *5*, 203 ª u. ö. Topas: Plin. *37*, 108. — Edelsteine: Blümner, Technologie III, 227. Cammeen: Furtwängler, Gemmen III, 151. I, *53/5. 157.* Babelon, Cat. des cam. ant. *45.* Vgl. Appian, Mithrad. 115. Steinschneider: Jb. -88. -89 (Furtwängler). Furtwängler III, 158. 447. I, *57*, 1/3. — Silbergeschirr: s. zu S. 197. Plin. *33*, 148/9. 154/6. Liv. *34*, 52. Michaelis, Corsinisches Silbergefäß -59. Ägypten: Schreiber, Alexandrin. Toreutik I. -94 (Abh. sächs. Ges. XIV). Pernice, Hellenist. Silbergefäße, WPr. -98. Tarent: NSc. -96, 380 (Patroni). Jb. 1902, 112 (Winter). Boscoreale: MPiot -98 (deVillefosse). Preuß. Jahrb. -96, LXXXV, 17 (Michaelis). Anz. -96, 74 (Winter). Hildesheim: Wieseler, Hildesh. Silberfund -68. Holzer, Hild. Silberf. -70. Pernice u. Winter, Hildesh. Silberf. 1901. Anz. -97, 125 (Winter). Bernay: Mém. de la Soc. des antiq. de Normandie VI, -32 (Le Prévost). Babelon, Cab. des ant. -87, *14. 17. 24. 38. 41. 51.* Südrußland: Ant. du Bosphore Cimmérien -54 (ed. SReinach -92), *2/32.* — Goldgeräte. Gefäße: 330 Athen. *5*, 197 ᶜ — 202 ᶠ. Geräte: Arneth, Gold- u. Silbermonumente -50. Ant. du Bosph. Cimm. a. a. O. Blümner, Technologie IV, 302. *Pollak, Goldschmiedearbeiten ... Relidow 1903. *Hadaczek, Ohrschmuck d. Griechen u. Etrusker 1903. ADkm. I, *12.* Edelsteine: Athen. *5*, 197 ᶜ. *11*, 482 ᵇ. 484 ᵈ. Anz. -97, 62 (Conze). — Marmorgeräte: Piranesi, Vasi, can- 331 delabri ecc. 1778. Bouillon, Musée des antiq. III, candél. Altäre. Ephesos: Strab. *14*, 641. Theben: Paus. *9*, 12, 4. Peiräeus: Plin. *34*, 74. Jh. 1903, 102 (FrHauser). Kos: Herond. 4, 21. Anz. 1903, 8 (Herzog). Syrakus: Diod. *16*, 83. KP. 70; *10.* Kandelaber: Plin. *36*, 25. Mus. PClem. IV, *1/8.* VII, *37/40.* Thronsessel: Athen. *5*, 202 ª. MIdI. V, *28.* Visconti, Mus. PClem. VII zu *44* f. Millin, Mon. inéd. I, 218; *23.* Tischstützen: Dict. des antiq. III, 2, 1724. Marquardt-Mau, Privatleben d. Römer I ², 319 ⁶. Niccolini, Case di Pompei I, Fauno *8.* — Bildnisse: Visconti, Iconogr. grecque III -11. Arndt, Griech. u. röm. 332 Porträts, seit -91. Münzen: Head, Coins of the ancients ² -81, *36/70.* Imhoof, Porträtköpfe auf ant. Münzen -85. Die Münzen der Dynastie v. Pergamon -84 (Abh. Berl. Akad.). Euthydem: RömM. -94, 107; *5* (Six). Frauenstatue: MIdI. XI, *12.* Ann. -79, 176 (vDuhn). Amelung, Florenz n. 85.

Alexandreia. Straßenfiguren: AthM. -85, 380; *10/12* (Schreiber). Anz. -90, 97 (LMayer). Jb. -97, 49 (Michaelis). Rayet, Mon. *58.* Babelon u. Blanchet, Cat. des bronzes de la Bibl. nat. n. 1009 ff. Schrader, Marmorkopf e. Negers, WPr. 1900, 25. Ince: Furtwängler, Statuenkopien I, 557; *5* (Abh. bayr. Ak. XX). Krokodil: Anc. Marbl. Brit. Mus. X, *27.* Fischer: ebda. *29.* Overbeck, Pompeji ⁴ 561. Br. *164. 393.* Hirtin: ebda. — Idyll. Hermes: Braun, Ant. Marmorw. -43, 334 17; II, *1.* Satyr: Eph. -85, *6.* Nil: Br. *196.* FrW. n. 1543. Ber. sächs. Ges. -78, 113 (Heydemann). Plin. *36*, 58. Basis: Mus. PClem. I, *37.* — Porträt: s. zu S. 332. Kyrene: Rayet, Mon. *57.* Schrader, Marmorkopf eines Negers, WPr 1900, 13. „Seneca": Rayet, Mon. *59.* Bernoulli, Griech. Ikonogr. II, 160; *22* f. Homer: Bernoulli I, 8; *1* f. 335 Archelaosrelief: Br. *50.* Kortegarn, De tabula Archelai -62. GA. -87, 132; *18* (Reinach). PWiss. II, 454 (Robert). *Watzinger, Das Relief d. Archelaos WPr. 1903. Galaton: Älian, var. hist. *13*, 21. — Becher: Robert, Homer. Becher, WPr. -90. BoJb. XCIV, 28 (Dragendorff). Jb. -98, 80; *5* (Winter). Ilische Tafeln: Jahn-Michaelis, Griech. Bilderchroniken -73. Jb. -94, 136 (Brüning). Paulcke, De tabulis Il. -96. —

Metamorphosen: Bolte, de monum. ad Odysseam pert. -82, 38. Ber. d. Freien d. Hochstiftes in Frankfurt -91 (Ziehen). Daphne: Br. *260.* Ambrosia: Anc. Marbl. Brit. Mus. III, *11.* Jahn, Lauersf. Phalerä, Bonn. WPr. -60, 12. FrW. n. 1494. Apollon Mimaut: Anc. Marbl. Brit. Mus. XI, *33.* — Physkon: s. zu S. 316.

336 **Pergamon.** S. zu S. 294. 332. Baumeister, Denkm. II, 1227 (Trendelenburg). Urlichs, Pergamen. Inschriften -83. Kunsthistor. Interessen: Jb. -91, 49 (Fränkel). Antigonos: vWilamowitz, Antig. v. Karystos -81, 14. 143. Robert, Archäol. Märchen -86, 57. ESellers Pliny's chapters XXXVI. — Götterbilder. Zeus: JHSt. -90, 191. Asklepios: RömM. 1901, 372; *14* (Savignoni). 1903, 1 (Amelung). Athene: Jb. -90, 95 (Puchstein). Ber. Berl. Ak. -93, 207 (Conze). Furtwängler, Statuenkop. I, 541 (Abh. bayr. Akad. XX). Ussing, Phidias' Athenestatuer -98, 314; *1* (Abh. dän. Ges. IV). Hermaphrodit: JHSt. -90, 188. Weibl. Kopf: Br. *159.* Museum I, -96, 5; *14* (Kekule v. Stradonitz). Hera: Br. *359.* — Galatergruppen: Plin. *34,* 84. Thrämer, Pergamon 246. Urlichs, Inschr. 1. Löwy, Inschr. griech. Bildh. 117. SReinach, Les Gaulois dans l'art ant. -89 (RA. -88 f.). Jb. -93, 119

337 (Michaelis). Philologus -95, 1 (Fränkel). Phurni: Siegel bei Kinkel, Mosaik -76, 80. Sterbender Galater: Br. *421.* Urlichs 23. Michaelis 132. RömM. -93, 253 (Petersen). Gruppe: Br. *422.* FrW. n. 1413. Köpfe: RömM. -95, 126; *2* (Petersen). — Attalisches Weihgeschenk: Paus. *1,* 25, 2. MIdI. IX, *19/21.* Br. *481* f. AthM. -76, *7.* BCH. -89 *1.* Ann. -70, 292 (Brunn). AthM. -77, 5 (Michaelis). Köpp, De gigantom. usu -83. RömM. -95, 127[3] (Petersen). Amazone: Jb. -93, 119 (Michaelis). RömM. -93, 251 (Petersen). -94, 246 (Sauer). Rev. des ét. gr. -94, 37 (SReinach). Perserkopf: Br. *515.* Helbig, Führer II[2] n. 1066. Michaelis, Straßb. Antiken 1901, 37. Pergamenerkopf: Br. *80.*

338 RömM. -95, 133 (Petersen). — Delos: Br. *9.* BCH. -89, 113; *2* (SReinach). AthM. -90, 188 (Wolters). RömM. -95, 126 (Petersen). — Schleifer: Br. *425.* FrW. n. 1414. Amelung, Florenz n. 68. Marsyas: Br. *423* f. Overbeck, Kunstmyth. IV, 476. FrW. n. 1415. Amelung n. 87; ebenda über den Apollon. — Faustkämpfer: ADkm. I, *4.* Br. *248.* RömM. -98, 93 (Petersen). Helbig, Führer II n. 1113. Schrader, Marmork. e. Negers, WPr. 1900, 20. — Barberinischer Satyr: Br. *4.* Furtwängler,

339 Glyptothek n. 218. Jb. 1901, 1 (Bulle). 1902, 31 (Habich). — Altar: Br. *483* f. *Skulpt. d. Pergamon-Mus. 1903. Jb. -96, 53 (Puchstein). Ber. Berl. Ak. -99, 612 (Schrader). Gigantenfries: Beschr. d. Skulpt. aus Perg. I. -95. [2]1902 (Puchstein). Jb. d. preuß. Kunstsamml. -94, 263 (Brunn). Ber. Berl. Ak. -88, 1231; -89, 323 (Puchstein). Telephosfries: Perg. Mus. *25/9.* Jb. -87, 244; -88, 45. 87 (Robert). 1900, 97; *1*

341 (Schrader). Verhältnis zum Laokoon: Kekulé, Zur Deutung u. Zeitbest. des Laokoon -83. Trendelenburg, Die Laokoongr. u. der Gigantenfries -84. FrW. S. 539. — Priene: Br. *79.* Ant. of Ionia IV, *19.* AZ. -81, 306 (Furtwängler). Jb. -86, 56 (Wolters). — Satyrn: BCom. -89, 17; *1* f. Petersen, Vom alten Rom[2] 138. — Waffenreliefs: Alt. v. Perg. II, 93; *43/50* (HDroysen). Skulpt. d. Perg. Mus. *30.* — Parion: Strab. *10,* 487. *13,* 588. Coins Brit. Mus., Mysia *21,* 10/13. — Kyzikos: Anthol Pal. *3*; vgl. Suid. *Ἀπολλωνιὰς λίμνη.* — Pessinus: Strab. *12,* 567. Texier, Asie Min. I, *62.* — Werke pergamen. Charakters: JHSt.

342 -90, 181 (Farnell). — Ephesos: Löwy n. 287/93. Agasias: Br. *75.* Rayet, Mon. *64* f. FrW. n. 1425.

Rhodos u. Karien. Eitner, D. Künstlerschule zu Rhodos -80. Löwy n. 159/205. Jb. -94, 23 (Hiller v. Gärtringen). — Kolossalstatuen: Plin. *34,* 42. — Porträts: Hiller a. O. — Philiskos' Musen: Commentt. Mommsen. -77, 264; AZ. -77, 13 (Klügmann). Hermes XIX, 309[1] (Robert). LUrlichs, Griech. Statuen in Rom -80, 13. Bie, Die Musen -87, 91. Amelung, Basis d. Praxit. 44. 79; Florenz n. 170. Archelaos: s. zu S. 335. — Aphrodite v. Melos: Br. *298.* Clarac, Sur la statue ant. de Vénus victrix -21. Fröhner, Louvre n. 136. FRavaisson, La Vénus de M. -71. Valentin, Die hohe Frau v. Milo -72. Neues über

d. V. v. M. -83. Ricard, La V. de M. -74. APreuner, Über die V. v. M. -74. Göler v. Ravensburg, Die V. v. M. -79. Ber. sächs. Ges. -81, 92 (Overbeck). Saloman, Die Plinthe der V. v. M. -84. Overbeck, Archäol. Misc. -87, 29. Gaz. des B.-A., 3e pér. III, -90, 376 (SReinach). FRavaisson, La V. de M. -92 (Extr. des Mém. de l'Acad. XXXIV). FMw. 601. Courr. de l'art ant. -97, 333; Chronique des arts -97, 16. 24. 42. 72. 84; -98, 224 (SReinach). Ber. bayr. Ak. -97, I, 416; 1900, 708 (Furtwängler), Rev. des ét. gr. 1900, 303 (Michon). CR. de l'Ac. 1900, 465 (deVillefosse). Saloman, V. v. M. 1901. Bull. archéol. 1901, 442 (Lechat). Hermes XXXVI, 305 (Hiller v. Gärtringen). Alexandros: PWiss. I, 1462 (Robert). Hiller 308. Apollonios Argon. *1*, 742. Apfel: AZ. -73, 136; *16* (Kekulé). — Dionysos: Collignon II, 478, Fig. 248. — Farnesischer Stier: Br. *367*. Welcker, Alte Denkm. I, 352. AZ. -53, 88 (Jahn). -78, 43 (Dilthey). FrW. n. 1402. RömM. -93, 246 (Bulle). AthM. -94, 37 (Hiller v. Gärtringen). ZsbildK. 1903, 171 (Studniczka). Ariadne: Br. *167*. FrW. 1572. Denkm. a. K. II, *35*, 417. Endymion: Br. *510*. Selene: Amelung, Vatikan I, 69 n. 51; *9*. [EBraun], Zwölf Basreliefs -45, Bl. 12. — Laokoon: Br. *236*. FrW. 1422. Welcker, Alte Denkm. I, 322. Anz. -64, 199* (Wolff). Henke, Gruppe d. Laokoon -62. Allg. Ztg. -94, Beil. 236 (Henke). ZsbildK. -76, 353 (Merkel). AZ. -79, 167 (Brunn). Kekulé und Trendelenburg s. zu S. 341. Philologus, Suppl. V, 65 (Fröhner). Verh. Philol. Vers. Görlitz -89, 74. 298; Jb. -91, 177; -94, 43 (Förster). Jb. -94, 33 (Hiller v. Gärtringen). PWiss. II, 2046 (Robert). Serta Hartel. -96, 44 (Löwy). RömM. -98, 147 (Pollak). Euphorion: Robert, Bild u. Lied -81, 205. Förster, Görlitz 85. — Kentauren: Bouillon I, *67*. Br. *392*. MIdI. XII, *1*. Bernoulli, Laokoonsgr. -63, 16. Vgl. Übers. d. kunsthistor. Sammlungen, Wien -91, 83 n. 172 (vSchneider).

343 344 345 346

C. Italien.

I. Die Frühzeit im Norden und im Süden.

347 Archivio per l'antropologia e la etnologia, seit -71. Bull. di paletnologia ital., seit -75. Notizie degli scavi, seit -76. Hörnes, Urgesch. d. Menschen -92. Ranke, Der Mensch II [2]. -94. Modestow, Einl. in d. röm. Gesch. I. 1902 (russisch).

Oberitalien. Micali, L'Italia avanti il dominio dei Romani IV -10; Storia d. ant. popoli ital. IV -32. [2]-36; Monum. ined. II -44. Montelius, La civilisation primit. en Italie I. -95. — Pfahlbauten: Helbig, Die Italiker in d. Poebene -79. Hörnes 367. 428. Tarent: RömM. -99, 293 (Petersen). — Villanovakunst: Hörnes 548. Situlä: MLinc. II, 161; VII, 5; X, 5 (Ghirardini). — Hallstattkunst: Gaisberger, Die Gräber bei Hallstatt -48. vSacken, Das Grabfeld v. Hallstatt -68. Hörnes 616. Ranke 608. AthM. -97, 255 (SWide). (349)

Unteritalien. Sicilien (Orsi): RömM. -98, 150; -99, 163. 280 (Petersen). — Karthago: Ann. -76, 197 (Helbig). Anz. 1903, 22 (Petersen). — Sardinien: PCh. IV, 1. Strena Helbig. 57 (vDuhn). MLinc. XI, 5 (Pinza). Nuraghen: [Aristot.] mirab. auscult. 100 Diod. *4*, 30. — Lucanien: Ann. -65, 262 (Helbig). MIdI. VIII, *21*. Bull. napol. N. S. III, *10* f. IV, *4/7*. Abeken, Mittelit. *10*. GA. -83, *46/8*. — Campanien: Beloch, Campanien -79. [2]-90. Verh. Phil. Vers. Trier -79, 142 (vDuhn). Capua: Bull. -76, 171; Ann. -78, 107; -79, 119; MIdI. XI, *6* (vDuhn). AZ. -50, *14*. MIdI. X, *55*. MLinc. I, 953. Bull. napol. N. S. II, *10/14*. (350, 351)

II. Etrurien und Latium.

352 Abeken, Mittelitalien -43. Canina, L'archit. ant. III. -44. Durm, Baukunst d. Etrusker u. Römer -85. — Etrurien: Inghirami, Monumenti etr. VI -21/6. Canina, Etruria marittima IV -46/51. Dennis, Cities

and cemeteries of Etruria II -48. [3]-83. Noel des Vergers, L' Etrurie et les Étrusques III. -62/4. Martha, L'art étrusque -89. Gsell, Fouilles de Vulci -91. — Latium: BCom. -98, 53. 161 (Pinza).

Baukunst. Mauern: s. zu S. 88. RömM. -97, 161 (Noack). Norba: 353 NSc. 1901, 549 (Savignoni u. Mengarelli). — Tullianum: Abeken 190. Gell, Rome II, 407. Canina, Cere -38, *10*. NSc. 1902, 226 (Pinza). Tusculum: Canina, Tusculo -41, *21*. Ant. of Athens, Suppl., Treas. *1*. 354 — Akarnanien: RömM. -97, 189 (Noack). — Marzabotto: MLinc. 355 I, 5 (Brizio). — Tempel: Vitr. *4*, 7. MLinc. VI, 5 (Milani). Gött. Nachr. -97, 137 (Degering). BCom. -98, 175 (Pinza). Podium: RömM. -99, 199 (Michaelis). Delbrück, 3 Tempel 1903, 26. Falerii: NSc. -87, 92; *2* (Pasqui u. Gamurrini). Kapitol: Dion. Hal. *3*, 69. *4*, 21. MIdI. X, 30 [a]. Ann. -76, 145 (Jordan). Jordan, Capitol -81, 47. ORichter, Topogr. d. St. Rom [2] 1901, 121. *Delbrück, Apollot. auf d. Marsf. 1903, 12; *2*. Alatri: RömM. -89, 145 (Winnefeld). -91, 348 (Cozza). Aufbau: 356 Semper, Stil I, 487; *13*. II, 276. Triglyphen: Durm 46. 53. 55. Brunn-Körte, Urne ꝛc. I. *6*. *10*. II, *7*. *54*. ADkm. I, *20*. — Haus: Vitr. *6*, 2/9. Nissen, Pompejan. Studien 593. Lange, Haus u. Halle 244. Mar-357 quardt-Mau, Röm. Privataltert. 213. Alä: RömM. -99, 210 (Michaelis). Mau, Pompeji 242. Fig. 640, durch die Alä als römisch kenntlich, also in der Zeit 166/69, s. BCH. -84, 1 (Homolle). PWiss. IV, 2494 (vSchöffer). — 358 Gräber: Dennis a. O. Durm 64. Überkragung. Cerveteri: Canina, Cere *4*. *6*. Cortona: Durm 27. Quinto Fiorentino: Bull. -85, 193 (Helbig). Vetulonia: RömM. -91, 229 (Petersen). Volterra: ebda. -98, 409 (Petersen). Ausstattung. Regulini-Galassi: Canina, Cere *3*. *4*. T. delle sedie: MIdI. II, *19*. Campana: desVergers *1/3*.

359 **Wandmalerei.** Stackelberg, Gräber v. Corneto (unpubl.). Ann. -59, 325 (Brunn). -63, 336 (Helbig). -66, 422 (Brunn). -70, 5 (Helbig). -81, 5 (Keck). -85, 132 (Sittl). Boissier, Nouv. promenades archéol. -86, 63. Jb. -97, 65 (Körte). RömM. 1902, 149 (Petersen). — I. Pottier, Vases ant. II, 413. Petersen a. O. Veji: Micali, Mon. ined. *58*. Dennis I [2], 31. Cerveteri: JHSt. -89, 243; *7* (Murray); MIdI. VI, *30*. Mus. 360 Napoléon III *13*. Martha *4*; tori ADkm. II, *41* (Körte). — II. Corneto: morto MIdI. II, *2*; iscrizioni Stackelberg *20* f. Mus. Gregor. I, *103*; barone Stack. *28* f. MGreg. I, *100*. Micali, Storia *67*; lionesse ADkm. II, *42*; pulcelle ebda. *43*; vecchio MIdI. IX, *14*; vasi dipinti ebda. IX, *13*; auguri ebda. XI, *25* f. — III. Corneto: citaredo MIdI. VII, *79*; triclinio ebda. I, *32*. MGreg. I, *102*; Querciola MIdI. I, *33*. MGreg. I, *104*; corso d. bighe Stack. *1/19*. MGreg. I, *101*. Micali *68*; pesca e caccia MIdI. XII, *13/14* [a]. Chiusi: MIdI. V, *14/17*. *32/34*. — IV. 361 Orvieto: Conestabile, Pitture mur. d'Orvieto II -65. Gött. gel. Anz. 362 -67, 281 (Conze). Corneto: Orco MIdI. IX, *14* f. Vulci: François MIdI. VI, *31* f. DesVergers *21/30*. Garrucci, Tavole fotograf. delle pitture vulc. -66. Anz. -62, 370 (Jahn). Jb. -97, 57 (Körte). Campanari MIdI. II, *53* f. — Sarkophag: MIdI. IX, *60*. Ann. -73, 239 (Klügmann). JHSt. -83, *36/8*. Amelung, Florenz n. 211. — Späte Wandmalereien. Corneto: Tifone MIdI. II, *3/5*; quattro piloni Micali, Storia *64/6*; Bruschi MIdI. VIII, *36*; Querciola Ann. -66, *W*. Bomarzo: MIdI. 363 I, *42*. — Etrusk. Tongefäße: Gerhard, AVb. *89*, 3. *197*. *209*. *217*. *240*. Cerveteri: GA. -81, *32* f. Vulci: MIdI. II, *8* f. Dennis II, Titelk. Micali, Mon. ined. *38*. Perugia: MIdI. V, *9*. Inghirami, Vasi fitt. I, *13*. Ann. -49, *A*. Orvieto: MIdI. XI, *4* f.

Metallzeichnungen. Gerhard-Klügmann-Körte, Etr. Spiegel V -43/97. Friederichs, Kunst u. Industrie -71, 18. — Griechische Spiegel: Dumont u. Chaplain, Les céramiques de la Grèce propre II, -90, 243 (Pottier). — Cisten: Ann. -66, 150 (Schöne). Friederichs 125. MIdI., Suppl. *13/20*. Ficoronische Cista: Bröndsted, Den Fic. C. -47. Braun, Die Fic. C. -49. Jahn, Die fic. C. -52. Schöne 200. Ephem. epigr. I, 12 n. 17. Nov. Plautius: CIL I [1], 54 (Mommsen). Mommsen, Röm. Gesch. I [4], 450. — Spiegel: s. o. Vibius Philippus: MIdI. IX, *29*. Etr. Spiegel V, *45*. — Erzgerät: Blümner, Die gewerbl. Tätigkeit -69, 106. Büchsen-

schütz, Die Hauptstätten des Gewerbfleißes -69, 45. Genthe, Über d. etrusk. Tauschhandel nach d. Norden ²-74. MIdI. III, *41/3*. Micali, Storia *40*. — **Edelmetall**: Castellani, Dell' oreficeria ital. -72. Mus. gregor. I, *19/33*. Micali *45*. Millingen, Anc. uned. mon. II, *14*. Martha 556. — **Gemmen**: Nuove mem. d. Inst. -65, 172 (Friederichs). Furtwängler, Gemmen III, 170. 365

Etruskische Plastik. Bucchero: Dumont u. Chaplain, Céram. I, 186. Martha 452. Pottier, Catal. des vases ant. II, 284. Italico: Mus. Napoléon III *87*. Martha 456. 459. AZ. -81, 43 (Löschcke). Kekulé, Terrac. v. Sicilien -84, 52. Löschcke, Boreas u. Oreithyia -86, 7¹⁸. BCH. -88, 491 (Pottier). Gsell, Fouilles de Vulci -91, 365. AthM. -96, 216; *5* (Pollak). 229; *6* (Dümmler). Nero: Martha 462. Micali, Storia *17/27*; Mon. ined. *27/33*. DesVergers *17/19*. GA. -79, *18*. -80, *27*. Klein, Meistersignat.² 42. Anz. 1900, 183 (Böhlau). — **Vulca**: Plin. *35*, 157. — **Tonsarkophage**: Campana-Louvre: MIdI. VI, *59*. Mus. Napoléon III *35*. Rom, Papagiulio: MLinc. VIII, 521 (Savignoni). London: Newton, Castellani collection. Murray, Terrac. sarcoph. *9/11*. Chiusi: MIdI. XI, *1*. ADkm. I, *20*. — Luni: Mus. ital. I, -84, 89; *3/7* (Milani). Martha 326. — **Archaische Reliefs**. **Grabstelen**: Micali, Storia *51*. NSc. -87, 8, 3. -89, 152. 183. -94, 116. **Chiusi**: Micali, Storia *52/8*; Mon. ined. *22/5*. *48*. MIdI. VIII, *2*. IV, *32*. Ann. -64, *AB*. LittCentralbl. -89, 435 (Michaelis). — **Sitzbilder**: Micali, Mon. ined. *26*. — **Bologna**: Zannoni, Scavi d. Certosa di Bol. -76/84. MLinc. I, 249 (Brizio). Martha 368. **Grabstelen**: besonders Zannoni *22*. *44/6*. *69*. — **Urnen**: Brunn-Körte, Rilievi d. urne etr. II -70/96. Inghirami, Mon. etr. I, II. **Perugia**: Conestabile, Monumenti di P. etr. IV. -70. — **Alabastersarkophage**. Vulci: MIdI. VIII, *18/20*. Ann. -65, 244 (Brunn). Corneto: MIdI. XI, *57/9*. Ann. -83, 227 (Körte). **Erzfiguren**: Micali, Stor. *43* f. Redner: Br. *320*. Amelung, Florenz n. 249. 367 368 369

III. Die Zeit der römischen Republik.

S. zu S. 352. Jordan, Topogr. d. St. Rom I, I u. II. II. -70/85. Kiepert u. Hülsen, Formae urbis Romae -96. ASchneider, Das alte Rom -96. ORichter, Topogr. d. St. Rom -89. ² 1901. Lanciani, Ancient Rome -88; Ruins and excavations -97. Petersen, Vom alten Rom -98. ² 1900. — Desgodetz, Les édifices ant. de Rome 1682. Canina, Edifizj di Roma VI -48/-56. Choisy, L'art de bâtir chez les Romains -73. Strack, Baudenkmäler d. alten Rom -90. D'Espouy, Architekton. Einzelheiten o. J. Adamy, Architektonik d. Römer -93.

Bis zur Unterwerfung Campaniens. Detleffen, De arte Romanor. antiquissima III -67/-80. Urlichs, Die Malerei in Rom vor Cäsar -76; Griech. Statuen im republ. Rom -80. — **Tullianum**: s. zu S. 353. **Emissar**: Piranesi, Descriz. dell' emissario 1762. Abeken, Mittelital. 178. — **Capitolium**: s. zu S. 355. **Apollo**: *Delbrück, D. Capit. v. Signia. D. Apollot. auf d. Marsf. 1903. **Spes**: Delbrück, Die 3 Tempel am For. holitor. 1903, 3. 22. 24. 44; *2*, C. *4*. **Serviusmauer**: ORichter, Über ant. Steinmetzzeichen, WPr.-85. Topogr.² 41. **Cloaca Max.**: ADkm. I, *37* (Richter). RömM. -91. 86; 1902, 44. 57 (Hülsen). Richter, Topogr. ² 51. Die Datierung der Wölbung nach mündl. Mitteilung Hülsens. — **Etrusk. Götterbilder**: Detleffen I, 14. Plin. *34*, 34. — **Conca**: Mél. de l'éc. franç. -96, 3 (Graillot). RömM. -96, 157 (Petersen). Delbrück, 3 Tempel 32. 37. — **Wölfin**: s. zu S. 171. — **Diana**: Strab. *4*, 180. Detleffen I, 10. — **Ceres** usw.: Vitr. *3*, 3. 5. Plin. *35*, 154. Cicero pro Balbo 55. Richter 180. **Damophilos u. Gorgasos**: Plin. a. O. (crustae parietum können nach dem Sprachgebrauch weder Fresken noch Tonplatten, tabulae, sein, sondern nur Reliefplatten, wie die crustae der Toreutik). Detleffen I, 10. Urlichs, Malerei 4. **Esquilin**: BCom. -75, *6*, 1. **Velletri**: Carloni, Bassir. volsci 1785. Inghirami, Mon. etr. VI, J, *T⁴/X⁴*. — **Ehrenstatuen**: Detleffen II. -68. **Säulen**: Plin. *34*, 20. 27. **Athen**: **Akropolis**. **Alexandrien**: Athen. *5*, 203ᵇ. **Pergamon**: Fränkel, Perg. Inschr. I n. 246, 9. **Mänius u. Camillus**: Liv. *8*, 13. 370 371

Col. rostrata: Detlefsen II, 18. — Imagines maiorum: Mommsen, Staatsr. I², 446. Benndorf, Gesichtshelme -78, 72 (Abh. Wien. Ak. XXVIII). Bernoulli, Röm. Ikonogr. I, 4. Guidobaldi, Imag. cerea rinv. in Cuma -53. Königsstatuen usw.: Detlefsen II, 1. 24. — Wölfin der Ogulnier: s. zu S. 171. Liv. *10*, 23. Plin. *15*, 77. MIdI. XI, *3*, 2/6. Ann. -79, 38 (Klügmann). Babelon, Monn. de la rép. rom. I, 13.

Bis zur Gracchenzeit. Münzprägung: Mommsen, Röm. Münzwesen -60. Bahrfeldt u. Samwer, Gesch. d. ält. röm. Münzwesens -83. Head, Hist. num. -87, 15. Cohen, Monn. de la républ. rom. -57. Babelon, Monn. de la républ. rom. II -85/6. — Calener Schalen: Ann. -83, 66 (Förster). -84, 16 (Jordan). BoJb. XCVI, -95, 23 (Dragendorff). — Scipionensarkophag: d'Espouy *68* (Daumet). CIL I, 29. — **Baukunst.** Ap. Claudius: Mommsen, Röm. Forsch. I, 301. Via Appia: Diod. *20*, 36. MIdI. II, *39*. Aqua Appia: Richter, Topogr.² 48. 50. Jordan, Topogr. I, 456. — Tempel: Delbrück, 3 Tempel 25. 30. 37. Alba Fucens: Promis, Antich. di Alba Fuc. -36. Delbr. 27. Gabii: Delbr. 28. *BCom. 1903, 335; *9* f. (Pinza). Signia: *Delbrück, D. Capitol. v. Signia 1903. Norba: NSc. 1901, 534 (Savignoni u. Mengarelli). Delbr. 30. — **Malerei**: NRochette, Peint. ant. ined. -36, 269. Philippi, Röm. Triumphalreliefe -72, 255 (Abh. sächs. Ges. VI). Urlichs, Malerei 6. — Fabius Pictor: Plin. *35*, 19. Dionys. *16*, 6. Niebuhr, Röm. Gesch. III, 415. Schlachten: Plin. *35*, 22. Appian *8*, 66. Triumphe: Festus picta; vgl. MIdI. X, *29*. Kriegsereignisse: Liv. *24*, 16. Varro de ling. Lat. *7*, 57; vgl. Jahn, Tod d. Sophoniba -59. Bernoulli, Röm. Ikonogr. I, 56. Velarien: Plin. *35*, 113. 135. Landkarten: Varro de re rust. *1*, 2. Liv. *41*, 28. *26*, 21. Plin. *35*, 23. Brunn, GdK. II, 289. Helbig, Untersuch. 288. Schreiber, Brunnenrel. 66. Mytholog. Bilder: Plin. *35*, 17. Quint. *1*, 4, 16. — Pacuvius: Plin. *35*, 19. Demetrios: Diod. *31*, 8. Metrodoros: Plin. *35*, 135. Lykon: Plin. *35*, 115. — **Baukunst** im 2. Jahrh.: Delbrück, 3 Tempel 26. 60. Mater Matuta („Fortuna Virilis"): Richter, Topogr. ²185. 190. Petersen, V. alten Rom ² 81. Desgodetz 96. Strack *23*. D'Espouy *89* (Blondel). Juno u. Pietas: Delbrück 4. 24. Formen: Delbrück 44. Göttermutter: RömM. -95, 3 (Hülsen). Tivoli: Desgodetz 88. Canina, Archit. III, *41*. D'Espouy *53/5* (Rénot u. Ancelet). Rundtempel in Rom: Desgodetz 82. Strack *14*. D'Espouy *46/9* (Garnier u. Esquié). Petersen ²81. Akanthus: Delbrück 32. Cori: RA. -47, IV, *1*, *66* f. (Famin). Canina, Archit. III, *15*. D'Espouy *1* (Blavette). Delbrück 31. 41. Kapitolin. Tempel: Plin. *33*, 57. *36*, 185. Vell. *2*, 1. Metellus: Vell. *1*, 11. Vitr. *3*, 2, 5. Hermodoros: Brunn, GdK. II, 357. — Basiliken: PWiss. III, 83 (Mau). Aemilia: RömM. 1902, 44 (Hülsen). — Emporium: Jordan, Topogr. I, I, 431. Richter 195. — Macellum: Hermes II, 89 (Jordan). Nonius 448, 18. — Laubengänge: Liv. *22*, 36. *41*, 27. Pflasterung: Jordan, Topogr. I, I, 522. Nissen, Pompejan. Stud. 516. Bogen: PWiss. II, 605 (Puchstein). Festschr. f. OHirschfeld 1903, 425 (Hülsen). Liv. *37*, 3. *33*, 27. Cic. Verr. *2*, 2, 154. CIL. I S. 178. — **Bildkunst.** Masseneinfuhr: FCPetersen, Einl. in d. Stud. d. Arch. -29, 28. Urlichs, Statuen 4. Syrakus (212): Liv. *25*, 40. Tarent (209): Plut. Fab. 22. Strab. 278. Makedonien (194): Liv. *34*, 52. Antiochos (189): Plin. *33*, 148. Epeiros (187): Liv. *39*, 4. Perseus (167): Plut. Ämil. 39. Andriskos (146): Vell. *1*, 11. Plin. *34*, 64. *36*, 35. Karthago (146): App. Pun. 135. Griechenland (145): Strab. 381. Paus. *7*, 16, 8. Vell. *1*, 13. Plin. *35*, 24. *37*, 12. — Metelluskünstler: Plin. *34*, 52. Brunn, GdK. I, 535. Hermes XIX, 314 (Robert). — Cato: Liv. *34*, 4.

Das hellenistische Pompeji (Tuffperiode). Nissen, Pompejan. Studien -77, 48. 671. Mau, Pompejan. Beitr. -79, 93. Overbeck-Mau, Pompeji ⁴-84. Baumeister, Denkm. III, 1368 (vRohden). Weichardt, Pompeji (Tempel) -97. Mau, Pompeji 1900. Mazois-Gau, Ruines de P. IV -24/38. Niccolini, Case e monum. di P. IV -54/91. — Puteoli: CIL X, I S. 182 (Mommsen). — Theater: Mazois IV, *30/34*. Niccol. I.

Stabianer Bäder: Niccol. I. Palästra (Gladiatorenkaserne): Mazois III, *2*. RömM. -99, 103 (Petersen). Ephebeion („Palästra"): Mazois III, *11* f., vgl. Zwetaieff, Inscr. Ital. merid. 63. Strab. 246. Basilika: Mazois III, *15/21*. RömM. -88, 14; -91, 67; -93, 166 (Mau). Apollotempel: Mazois IV, *16/23*. Weichardt Kap. 5. Bull. -82, 223 (Mau). RömM. -99, 198 (Michaelis). Capitolium: Mazois III, *30/6*. Weichardt Kap. 7. RömM. -96, 141 (Mau). Isiskapelle: Mazois IV, *7/11*. [Minervini,] Tempio d'Iside (-59). Niccol. I. Weichardt Kap. 11. — Architektur: Delbrück, 3 Tempel 25. 32. 60. Pästum: KP. 32; *3*. Selinunt B: KP. 93; *7*. Akragas: KP. 182; *27*. Peloponnes: 377 Delbrück 57. 59. Sicilien: nach mündlicher Mitteilung Delbrücks. — Hausbau: Nissen 645. Vitr. *6*, 3, 1. 4, 7. 5. Pansa: Mazois II, *42/5*. Fauno: Niccol. I. Zweistöckigkeit: Nissen 644. Glasfenster 378 erst seit Nero: Sen. epp. 90, 25. Inkrustation: Mau, Gesch. d. dekorat. Wandmalerei in Pompeji -82, 11; *1* f. vRohden 1373. Avellino, Casa con capit. figur. -37, *2*. Außenwand: Mazois II S. 42. Salust: Mazois II, *35/9*. Niccol. III. Mau *2*.

Die letzte Zeit der Republik. Baukunst. Baumaterialien. Opus caementicium: Delbrück, 3 Tempel 63. Lateres cocti: Jordan, Topogr. I, I, 11. Travertin: Jordan 7. — Kapitolin. Tempel: 379 Jordan I, II, 20. Richter, Topogr. [2] 125. Tabularium: MIdI V, *31*. Strack, Baudenkm. *2*. Ann. -81, 62 (Jordan). Jordan, Topogr. I, II, 135. Pompeius' Theater: Richter 225. Cäsar: BCom. -93, 119; *6* f. (Hülsen). Basilica Julia: Strack *21*. Richter 84. Curia J. (S. Adriano): Richter 95. Saepta: Hülsen a. O. 9. Richter 230. Kreuzgewölbe: s. zu S. 413. Forum Julium: Richter 109. Strena Helbig. 139 (Hülsen). — Scaurus' Theater: Plin. *36*, 114. Palatin: Graf Haugwitz, Der Palatin 1901, 32. Richter 142. Cic. de off. *1*, 138. Plin. *36*, 380 6 f. 48. Verres: Cic. Verr. II, *4*. — Villen. Monumenta Polionis: Plin. *36*, 33; Lucullus: Plut. Luc. 39; Salust: Dio *43*, 9. [Cic.] resp. in Salust. 7, 19; Cäsar: Suet. Jul. 83. Dio *44*, 35. Pompeji: „Diomedes" Mazois II, *47/53*. Niccolini II; „Cicero" Fiorelli, Pompeian. antiquit. hist. I, *2*; P. Fannius Synistor in Boscoreale MLinc. VIII, 233; *8/11* (Barnabei). Herculaneum: Comparetti u. dePetra, La villa ercolan. dei Pisoni -83. Bajä: Hor. carm. *2*, 15. Tusculum: OESchmidt, Ciceros Villen -99. Tibur: Albert, de villis Tiburt. -83. Nibby, Analisi d. carta de' dintorni di Roma I, 397. III, 221. Gell, Topogr. of Rome II, 271. BCom. -99, 32 (Lanciani). — Kunsthandel: LFriedländer, Darstell. aus d. Sittengesch. Roms III [6], 308. Urlichs, Griech. Statuen 21.

Pompeji als römische Kolonie: Nissen, Pompejan. Studien 673. Mau, Pomp. Beitr. 217. Straßen: Nissen 516. 565. Wasser: Overbeck, Pompeji [4] 238. RömM. -95, 50. 216 (Mau). Mau, Beitr. 40. — Venustempel: RömM. 1900, 270 (Mau). Bedecktes Theater: Mazois IV, *27/9*. Niccolini I. Forumbäder: Mazois III, *47/50*. Niccolini III. RSchöne, quaest. Pomp. -69. Amphitheater: Mazois IV, *43/7*. Niccol. III. — Ziegel: Nissen 62. Mau, Beitr. 8.

Malerei. Perspektivischer Architekturstil: Mau, Gesch. d. Wandmalerei 124; *3/9*. Baumeister, Denkm. III, 1376 (vRohden). Petersen, Ara Pacis Aug. 1902, 148. Wandgemälde: Helbig, Wandgemälde -68. Sogliano, Pitture murali -79 (Pompei dissott.). Offener Ausblick: Robert, Apobat, Hall. WPr. -95, 6. Petersen, Ara Pacis 143. RömM. 1902, 179 (Mau). *1903, 87 (Petersen). 222 (Mau). Häuser. Rufus: 381 Mau, Gesch. *4/6*; Bilderinschr.: Presuhn, Die neuesten Ausgr. [2]-82, Heft 2. Mau *4*; Diomedes: Mau *7*; Livia: RA. -70, XXI f., *14/21* 382 (Perrot). Mau *9*. MIdI. XI, *22* f. Ann. -80, 136 (Mau). Schwechten, Wanddekoration aus den Kaiserpalästen -81; Farnesina: MIdI. XI, *44/8*; XII, *5/8*. *17/34*; Ann. -82, 301 (Mau). 309 (Hülsen). -84, 307; -85, 302 (Mau). Stuckdecken: MIdI., Suppl. *32/6*. Ginzel, Stuckreliefs eines Tonnengewölbes -97. Lessing u. Mau, Wand- u. Deckenschmuck e. röm. Hauses -91. Schwarze Wand: MIdI. XI, *44*. Schreiber, Wiener Brunnenrel. 41. —

Sex. Tadius: Plin. *35*, 116 (studio die Bamb., ludio die geringeren Handschriften). Vitr. *7*, 5, 1. Helbig, Unters. 100. Odysseebilder: Wörmann, Ant. Odysseelandsch. -76. Petersen, Ara Pacis 157. Porticus Argonautarum: Mart. *2*, 14, 6. *3*, 20, 11. *11*, 1, 12. Villa d. Livia: ADkm. I, *11. 24. 60.* Bull. -63, 81 (Brunn). Boscoreale: Barnabei, La villa pomp. di P. Fannio Sinistore 1901 (MLinc. VII). [Sambon,] Catal. des fresques de B. 1903. Petersen, Ara Pac. 148. RömM. 1902, 186 (Mau). *1903, 113 (Petersen). 222 (Mau). Hellenist. Vorbild: Rhein. Mus. XXV, -70, 394 (Helbig). — Timomachos: Plin. *35*, 26. — Triumphbilder: Urlichs, Malerei 20. Sulla: Plin. *22*, 12. Plut. Mar. 40; Pompeius: App. Mithr. 117; Cäsar: App. b. civ. *2*, 101. — Porträts: s. zu S. 316. Plut. Pomp. 2. Arellius: Pl. *35*, 119; Varro: Plin. *35*, 11. — Kopien: Helbig, Unters. -63.

383 **Skulptur:** Furtwängler, Gemmen III, 302. Coponius: Plin. *36*, 41. Suet. Nero 46. Bienkowski, De simulacris barbar. gentium 1900, 14. — Apollonios: PWiss. IV, 162 n. 122 (Robert). Juppiter: Jb. -98, 192 (Michaelis). — Arkesilaos: Urlichs, Arkesilaos -87. PWiss. II, 1168 (Robert). Venus Genetrix: Ann. -63, 361 (Reifferscheid). ÖstM. -79, 8 (Kekulé). Wissowa, De Ven. simulacris -82, 23. Jb. -94, 162 (Brüning). Petersen, Ara Pac. 187. — Pasiteles: Brunn, GdK. I, 595. Ber. sächs. Ges. -61, 100 (Jahn). Ann. -65, 55 (Kekulé). Conze, Beitr. z. Gesch. d. griech. Plastik [2]-69, 22. Kekulé, Gruppe d. Menelaos -70, 10. Furtwängler, Quellen d. Plin. 38. AthM. -84, 250 (Schreiber). FrHauser, Neuatt. Reliefs 182. Furtwängler, Statuenkopien I, 544 (Abh. bayr. Akad. XX). — Stephanos: Br. *301.* Ann. -65, 58 (Kekulé). AZ. -78, 119 (Flasch). Helbig, Führer II [2] n. 786. — Menelaos: Br. *309.* Kekulé, Gruppe d. Men. -70. Helbig n. 932. Petersen, V. alten Rom [2] 143. Hermes XXII, 155 (Kaibel). Grabgruppe: ZföstGymn. -70, 870; Ber. Wien. Akad. LXXI, 329; LXXX, 617 (Conze). AZ. -76, 148 [7] (Michaelis). — Verwandte Gruppen: Br. *306/8.* Ber. sächs. Ges. -61, 100 (Jahn).

384 — Mädchen v. Esquilin: Br. *305.* BCom. -90, 48; *3* f. (vDuhn). Helbig n. 582. JLange, Darst. d. Menschen -99, 88 [1]. 222. — Camillus: Br. *316.* Helbig n. 627. — Hellenistisches. Arkesilaos: Plin. *36*, 33. 41. FrHauser, Neuatt. Reliefs 188. Tauriskos: Plin. *36*, 33. Denkm. a. Kunst II, *56*, 719. Gallia („Thusnelda"): Br. *266.* Amelung, Florenz n. 6. Bienkowski, De simul. barb. gent. 36. Milchhöfer, Befreiung d. Prometheus, WPr. -82, 37. (Gallia nach einer Vermutung Thrämers, vgl. ChLenormant, Mém. sur l'arc de triomphe d'Orange -57, 36). — Altar d. Domitius: Furtwängler, Intermezzi -96, 33. Br. *124.* Bouillon,

386 Mus. des ant. III, bas-rel. *30.* — Bildnisse: Arndt-Bruckmann, Griech. u. röm. Porträts, seit -91. Bernoulli, Röm. Ikonogr. I. -82. Cäsar: MPiot -99, 149; *14* (Besnier); Pompeius: RömM. -86, 37; *2* (Helbig); Octavian: Bernoulli II, 28. 62; *2.* — Nemrud-Dagh: Humann u. Puchstein, Reisen in Kleinasien u. Nordsyrien II, -90, 232; *19/40.*

IV. Die augusteische Zeit.

387 **Bauliche Neugestaltung der Hauptstadt**: Gardthausen, Aug. u. seine Zeit I, 955. II, 566. Richter, Topogr. Roms [2] 53. Nissen, Ital. Landeskunde II, 523. 529. — Marmor: Suet. Aug. 28. Nissen II, 518. — Hauptbauten: Marm. Ancyr. 19/21. Suet. 29. — Palatin: Gr. Haugwitz, D. Palatin 1901. Richter 144. Domus Augustana: GA. -88, 124. 145. 211; *21* (Deglane). Gardthausen II, 570. Kiepert-Hülsen, Formae 25; *3.* RömM. -89, 186 (Hülsen). Jb. -95, 139 (Marx). Richter 155. Haus der Livia: RA. -70, *14.* Apollotempel: RömM. -94, 240; -96, 193 (Hülsen). — Fora. Cäsartempel: Richter 92. ADkm. I, *27* f. Jb. -89, 146 (Richter). Anz. -99, 4 (Hülsen). Castores: Richter 86. Jb. -89, 87 (Richter). Desgodetz 126. Strack *8.* D'Espouy *23/7* (Ancelet). Forum Augustum: Richter 110. Kiepert-Hülsen 34. Mars Ultor: Desgodetz 138. Strack *7.* D'Espouy *31/41* (Dutert u. a.) —

388 Marsfeld. Säulenhallen: Richter 218 f. Marcellustheater: ebda.

220. Desgodetz 290. Strack *25.* D'Espouy *19/20* (Paulin). *29/30* (Guillaume). BCom. 1901, 52 (Pernier). **Pantheon:** Richter 233. 236. Preuß. Jahrb. -93, LXXI, 208 (Michaelis). Petersen, V. alten Rom² 83. Pinie: Amelung, Vatik. Mus. I, 896 (Petersen). *RömM. 1903, 185 (Strzygowski). Maaß, Tagesgötter 285. Vorhalle: Beltrami, Il Pantheon -98, 45. D'Espouy *13/16* (Daumet). *58* (Duban). Neptunsbasilika erst hadrianisch: *Lucas, Z. Gesch. d. R. 1904, 21. Thermen: Richter 239. Strack *24.* D'Espouy *45* (Blavette). — Sergius Orata: Nissen, Pompejan. Stud. 152. — Baustile. Säulenhallen als Kulisse: RömM. -92, *4* f. Weichardt, Pompeji *8.* Wechsel der Giebel. Nimes: Laborde, Mon. de la France I, *29* f. Pompeji: Mazois III, *28.* IV, *14.* Vorspringender Mittelbau: RömM. -96, 280. 288 (Mau). Mazois III, *38.* Häuserhöhe: Strab. 235. Friedländer, Sittengesch. I⁶, 7. Nissen, Ital. Landeskunde II, 517. Schutzmauern: Strack *26.* Petersen, V. alten Rom² Fig. 32. 389

Bauten in Italien und den Provinzen. Tempel. Pola: Ant. of Athens IV, *14/21.* CIL V, 18. Athen: ADkm. I, *25* f. CIA III, 63. Ankyra: Texier, Asie Min. I, *64/9.* Perrot, Guillaume u. Delbet, Expl. de la Galatie et de la Bith. -62, I, 243. II, *13/31.* Pompeji. Fortuna Aug.: Mazois IV, *24* f. Weichardt, Pompeji Kap. 9. Nimes: A. de Laborde, Mon. de la France I, 16; *55/58.* Ant. de la France I, 1778, *2* ff. CIL XII, 3156. Vienne: Laborde *40* f. Gurlitt, Kunst Frankreichs *51.* CIL XII, 1845. Jerusalem: De Vogüé, Le temple -64, *15.* Jb. -92, 11 (Puchstein). Athen: Jahn-Michaelis, Arx Athenar. 1901, *7. 33.* — Brücken. Narni: Prokop. b. Goth. *1*, 17. Nissen, Ital. Landeskunde II, I, 406. Pont du Gard: Laborde *22* f. Borrmann I, 259. Veranius: die Inschrift CIL XII, 2980 bezeichnet nicht den Architekten. — Landstraßen: Suet. Aug. 30. Gardthausen I, 987. — Ehrenbögen: SBartoli, Arcus 1690. Rossini, Archi trionf. -36. Caristie, Mon. ant. à Orange *27* f. Baumeister, Denkm. III, 1865 (PGräf). PWiss. II, 604 (Puchstein). *AmJ. 1904, 1 (Frothingham). Philippi, Die röm. Triumphalreliefe -72, 287 (Abh. sächs. Ges. VI). Festschr. f. OHirschfeld, 1903, 417 (Löwy). 423 (Hülsen). Susa: Ferrero, L'arc d'Auguste à Suse 1901. Jb. 1903, 1 (Studniczka). CIL V, 7231. Rimini: RömM. 1900, 169 (Petersen). CIL XI, 365. St. Remy: Laborde *35* f. (vgl. *104/5*). Aosta: Promis, Ant. di Aosta -62, *12* (Mem. Acc. Torin. XXI). Orange: Laborde *49/52.* Caristie, Mon. ant. à Orange *2/26.* ChLenormant, Mém. sur l'arc d'Or. -57. CIL XII, 1230. — Novicium inventum: Plin. *34*, 27. 390 391 393

Gräber. SBartoli, Ant. sepolcri 1697. Rundbauten. Cäcilia Metella: SBartoli *35* ff. D'Espouy *68* (Duc). BCom. -95, 14; *1* (Azzurri). CIL VI, 1274. Mausoleum Augusts: SBartoli *71* ff. Ber. Berl. Ak. -86, 1149 (OHirschfeld). Casal rotondo: Ann. -52, 280 (Canina). MIdI V, *46.* CIL VI, I, 1395. Plautier: SBartoli *32* f. CIL XIV, 3605/8. La Turbia: Rec. de mém. publ. par la Soc. des Antiq. de France 1904 (Benndorf). — Vergilius Eurysaces: Petersen, V. alten Rom² 105. MIdI. II, *58* f. Ann. -38, 231 (Jahn). Cestiuspyramide: SBartoli *60/70.* Petersen 109. Obelisken. Rom: Marucchi, Obelischi egiz. di Roma -98 (BCom. -91, 252; -96, 83). Vienne (l'aiguille): Laborde *42* (nach Lechat unvollendet). — Pompeji. Altar (Arrier): Mazois I, *17.* Tempel (Arrier): *4.* Bank (Vejus): *7.* Nische: *33* f.; (Cerrinius): Overbeck, Pompeji⁴ 400; (Velasius): Mazois *4.* — Columbarien. Rom: Dict. des antiq. I, II, 1335 (Saglio). PWiss. IV, 593 (Samter). Pompeji (Istacidier): Mazois I, *8.* Mau, Pompeji 405. Alexandrien: RA. -89, XIII, 323 (SReinach). *HThiersch, Zwei ant. Grabanlagen 1904, 11. — Mylasa: Fellows, Discov. in Lycia zu S. 75. Benndorf, Reisen in Lykien I, *49.* — St. Remy: Laborde *83/5.* ADkm. I, *13/17.* Jb. -88, 10 (Hübner). Br. *496.* CIL XII, 1012. Ritschl, Opusc. IV, 557. BoJb. XLIII, 133; *8* (Lohde). Istacidier: Mau, Pompeji 405. Massilia: s. zu S. 435. — Jerusalem: PCh. IV, 205. 394

Skulptur. Neuattiker: Brunn, GdK. I, 559. FrHauser, Die neu-
395 attischen Reliefs -89. Furtwängler, Gemmen III, 302. Kleomenes: Br. *69. 413.* — Kopierkunst: Ber. sächs. Ges. 1861, 109 (Jahn). Abh. bayr. Akad. XX, III, 527 (Furtwängler). Antiochos: Br. *253.* PWiss. I, 2494 n. 70 (Robert). Apollonios (Archias Sohn): Br. *336.* PWiss. II, 162 n. 123 (Robert). Cerdo: Br. *47.* PWiss. IV, 1674 n. 3 (Robert). Apollonios (Nestors Sohn): Br. *240.* PWiss. II, 162 n. 122 (Robert). Sauer, D. Torso v. Belvedere -94. Festschr. f. Benndorf -98, 135 (Petersen). Strena Helbig. 1900, 257 (Robert). Preiser, Zum Torso v. Belv. 1901. Kriton u. Nikolaos: Br. *254.* RömM. -94, 134 (Bulle). Diogenes: PWiss. V, 777 n. 53 (Robert). Glykon: Br. *285.* — Tiberis: Br.
396 *197.* FrW. 1543. — Archaismus: Plin. *36,* 13. Hauser 158. Dresdener Basis: Br. *150.* FrW. 423. Salpion: Br. *345.* Sosibios: Br. *60.* Pontios: BCom. -75, 118; *12* f. (CLVisconti). — Tonreliefs: Campana, Opere in plastica II -42. Combe, Terrac. in the Brit. Mus.
397 -10. vRohden, Terrak. von Pompeji -80. — Marmorreliefs: [EBraun,] 12 röm. Basreliefs griech. Erfindung -45. Schreiber, Hellenist. Reliefbilder -94. Cippi usw.: Bouillon, Mus. des ant. III. Anc. Marbl. Brit. Mus. V. -26. Amelung, Vat. Mus. I, Tafeln. Andere Grabsteine: BoJb. CVIII, 1902, 46 (Schröder). — Naturalismus: Wickhoff, Wiener Genesis 21. — Ara Pacis: MIdI. XI, *34/6.* Ann. -81, 302 (vDuhn). Br. *401* f. D'Espouy *43* (Guadet u. Giraud). RömM. -94, 171 (Petersen). Wickhoff, Genesis 20. Petersen, Ara Pac. Aug. II 1902 (Sonderschr. öst. Inst. II). Jh. 1903, 57 (vDomaszewski). *RömM. 1903, 164. 330; *Anz. 1903, 182 (Petersen; danach Fig. 706 f. zu berichtigen.)
398 *NSc. 1903, 549 (Pasqui). Verschiedenheit der Gründe: Philippi, Röm. Triumphalreliefe -72, 255. 266. Mausoleum: ADkm. II, *18.* — Ravenna: Conze, Familie d. Augustus -67. AZ. -67, 110 (JFriedländer). Petersen, Ara Pac. 183. — Lyon: Strab. 192. — Bildnisse: Plin. *34,* 18. Bernoulli, Röm. Ikonogr. II, I. -86. Toga: Br. *169* f. Panzer: Bonner Studien 1 (vRohden). Augustus v. Prima Porta: MIdI. VII, *84.* Ann. -63, 432 (Köhler). Jahn, Aus d. Altertumswiss. -68, 283. Br. *225.*
400 Strena Helbig. 51 (vDomaszewski). Frauen: MIdI. XI, *11* f. Ann. -79, 176 (vDuhn). Mus. Borbon. III, *22.* „Klytia": Hübner, Bildn. e. Römerin, WPr. -73. FrW. 1648. Bernoulli 227. Stehend: Br. *310.* — Kammeen: Jb. -88. -89 (Furtwängler). Furtwängler, Gemmen III, 303. 313. Gemma Augustea: I, *56.* vSchneider, Album d. Wiener Ant.-Samml. -95, 16; *41.* Dioskurides: Furtwängler I, *49* ff. III, 355. Jb. -88, 106. 218. 297. Plin. *37,* 8. Suet. Aug. 50. Andere Gemmenschneider: Furtwängler III, 357. Pasten: ebda 310. — Toreutik: Plin.
402 *33,* 156 f. Hildesheim, Boscoreale, Bernay: s. zu S. 329. Zeitgeschichtliches: MPiot V, *31/6.* Germanicusschale aus Aquileia: MIdI. III, *4.* Ann. -39, 78 (KOMüller). vSchneider, Album *45.* — Tongeschirr: Dragendorff, Terra sigillata -95 (BoJb. XCVI f.), 39. 55. Hölder, Die Formen der röm. Tongefäße -97.

Malerei. Augusteischer (ornamentaler) Dekorationsstil: Mau, Gesch. d. dekorat. Wandmalerei 289; *10/20.* Baumeister III, 1379 (vRohden). Farben: Mau 363. Mesor: Mau *11,* a. *12. 18,* f. Jucundus: *13* f. Presuhn *1.* Sabinus: Mau *15* f. Bilder: s. zu S. 380 „Offener Aus-
403 blick". AZ. -75, *13.* Ann. 77, *P.* Mau *12.* Cerillo, Dip. mur. di Pompei -88, *12.* Niccolini III, *10. 23.* RömM. -93, *10.* Landschaften mit Staffage: Helbig, Wandgem. *8.* AZ. -77, *1.* Bildchen: Niccolini II,
404 Descriz. gener. *4.* Ägyptisches: Niccol. II, *66. 70.* Semper, Stil I, *14.* — Phantastischer (vierter) Stil: Vitr. *7,* 5, 3. Mau 448. Baumeister III, 1382 (vRohden). Wickhoff, Wiener Genesis 69. RömM. -95, 227 (Mau). Castor u. Pollux, poeta tragico, Siricus, M. Lucretius: Niccolini I. Cerillo a. O. Zahn, Wandgemälde III -27/59. Bühne: Anz. -96, 28 (Puchstein). Bilder: Zahn II, *17. 27. 47. 57. 67.* III, *8. 14. 34. 64. 74. 84.* Niccol. I, poeta trag. *4* f. Ant. di Ercol. I, *17/24.* III, *28/31.* — Grabmalereien: Villa Pamfili: Abh. bayr. Ak. VIII, II, 1; *1/7* (Jahn). RömM. -93, 105 (Samter). 164 (Hülsen).

V. Von Tiberius bis Trajan.

Die Claudier. Pariser Sardonyx: Babelon, Cab. des ant. *1*. Furtwängler, Gemmen I, *60*. III, 319. Windsor: ebda III, 322 Fig. 166. Archaeologia XLV, -77, *1* (Fortnum). — Toreutik: Plin. *33*, 157. — Pompejanische Gräber: Mazois I, *21* (Nävoleia). *24* (Calventius Quintus). *28* (rund). *30* (Scaurus). — Puteolan. Basis: Ber. sächs. Ges. -51, 119; *1/4* (Jahn). Br. *575* (Sieveking). Sorrentiner Basis: RömM. -89, 307; *10* (Heydemann). -94, 238 (Hülsen). 1900, 198 (Amelung). — Historische Skulptur: Philippi, Röm. Triumphalreliefe -72 (Abh. sächs. Ges. VI). Courbaud, Le bas-relief rom. à représent. histor. -99. Orange: Br. *92/5*. Claudiusbogen: Philippi 271. MIdI. X, *21*. Ann. -75, 42 (Philippi). Ephem. epigr. I, 120 (Bormann). Br. *403*. — Bauten. Tiberius: Prätorianerlager: Richter, Topogr.² 297. Strack *27*. Claudius: PWiss. III, 2830 (Groag). Porta Maggiore: Strack *28*. Caligula: Richter 153. — Nero. Brand: Tac. ann. *15*, 38/40. Goldenes Haus: Richter 165. 328. Malereien: Smugglewicz u. Carloni, Vestigia delle terme di Tito o. J. (Originalblätter in Windsor). Ponce, Descr. des bains de Titus 1786. Turnbull, Coll. of anc. paintings 1744. Fabullus: Plin. *35*, 120 (famulus die Hdsn., d. h. fauullus). Andere Maler: Plin. *35*, 20. 120. — Glasfenster: Sen. epp. 86, 11. 90, 25. Mau, Pompeji 194. — Thermae Neronianae: Richter 245. — Zenodoros' Koloß: Plin. *34*, 45 f. Suet. Vespas. 18. Richter 166.

406 407 408

Pompejis letzte Jahre: Baumeister III, 1384 (vRohden). Wände: Zahn I, *99*. II, *76*. III, *44*. *56*. *96*. Cerillo *4*. *11*. *14/16*. *18*; Vorhänge: Cerillo *9*. *17*. *19*. Schablonen: Zahn I, *17*. *25*. *51*. *65*. *75*. *85*. *93*. II, *9*. *29*. *49*. *85*. Bilder: Zahn III, *4*. *24*. *54*. Niccolini III, Centenario *2* (GA. -80, *2*). *4*; realistisch: Niccol. III, mestieri *2* ff. Presuhn *5*, *6* f. Ant. di Ercol. III, *41/3*. Vettier: RömM. -96, 3 (Mau). MLinc. VIII, 233 (Sogliano). D'Amelio, Casa dei Vetti o. J.

409 411

Die Flavier. Roma resurgens: Rhein. Mus. XLIX, -94, 275 (HNissen). Amphitheater: Desgodetz 246. Strack *9/11*. BCom. -94, 312 (Hülsen). Forum Pacis: Richter 113. Titusbogen: Desgodetz 174. Strack *12* f. Br. *497*. Philippi, Triumphalrel. 252; *2* f. Illusionsstil: Wickhoff, Wiener Genesis 43. 54. — Titusthermen: DuPerac, Vestigi di Roma 1575, *17* f. Richter 326. — Domitian: Suet. Domit. 5. 13 Kaiserpalast: Richter 154. Haugwitz, Palatin 66. Petersen, V. alten Rom² 71. Rabirius: Mart. *7*, 56. Villa: PWiss. I, 1308 (Hülsen). Augustustempel: RömM. 1902, 77 (Hülsen). Templum gentis Flaviae: Richter 299. Trophäen d. Marius: DuPerac *27*. Piranesi, Opere varie 1750. Richter 322. Helbig Führer I², 259. Maaß, Tagesgötter 1902, 63. Petersen, V. alten Rom² 75. Bienkowski, De simul. barbar. gentium 39. — Nervaforum: Richter 114. DuPerac *6*. Colonnacce: Desgodetz 158. Strack *29*. Reliefs: MIdI. X, *40/41 a*. Ann. -77, 5 (Blümner). Br. *489*. Equus Domitiani: Stat. silv. *1*, 1 (auf dem forum civile). — Vespasianstempel. Rom: Richter 79. Desgodetz 132. Strack *1*. D'Espouy *88* f. (Blondel). Gesims: Strack *35*, 2. Brescia: Labus, Mus. Bresciano I, -38, *1/15*. Durm 300 Fig. 270. Pompeji: Mazois IV, *12/15*. Weichardt, Pompeji 97. Atti d. Accad. archeol. di Napoli XVI -92 (Mau). RömM. 1900, 133 (Mau). — Kompositkapitell: Durm 259. — Kreuzgewölbe sind nach einer Mitteilung Durms mit Sicherheit zuerst in den oberen Umgängen des flavischen Amphitheaters nachweisbar; ein Ansatz dazu im „Tumulus der Auge" bei Pergamon (Adler bei Curtius, Beitr. z. Gesch. Kleinasiens -72 [Abh. Berl. Ak.], 56; *3*). Kuppel: Mart. *7*, 56, 1. Overbeck, Pompeji⁴ 237, vgl. Niccolini I, Terme stab. *6*. Mazois III, *48*.

412 413

Trajan. Ingenieurwerke. Donaustraße: Büdinger, Unters. zur röm. Kaisergesch. I, -68, 72 (Dierauer). CIL III, 1699. Donaubrücke: Cass. Dio *68*, 13. Prokop. de aedif. *4*, 6 p. 288 Bonn. Mitt. k. k. Centralkommission -58, 198 (Aschbach). Dierauer 95. Fröhner, Col. Traj. -65, 132. Cichorius, Trajansf. *72*. Alcantara: MIdI. VII, *73/5*. Ann. -63, 173 (Hübner). Ancona: Baumeister III, 1877; *84* (PGräf). — Adam-

414

lissi: Tocilesco, D. Monument v. Ad. -95. Anz. -95, 27 (Benndorf). Furtwängler, Intermezzi -96, 49. ÖstM. -96, 181 (Benndorf). Ber. bayr. Ak. -97, I, 247 (Furtwängler). Jh. -98, 122 (Benndorf). *Abh. bayr. Ak. XXII, 1903, 455 (Furtwängler). *RömM. 1903, 68 (Petersen). *Jh. 1903, 247 (Niemann u. Benndorf). *Cichorius, Die röm. Denkm. in d. Dobrudscha 1903. *Abh. sächs. Ges. XXII, 4 (Studniczka). — Apollodoros: PWiss. I, 2896 (Fabricius). Trajansthermen: Richter, Topogr.² 327; *17*. Trajansforum: Richter 114. Cass. Dio *69*, 4. CIL VI, 960. Strack *15*. Ägyptisches Vorbild: AZ. -56, 218 (Bock). Fröhner, Col. Traj. 49. Anz.
415 -89, 114 (Schreiber). Apsiden: Desgodetz 318. Ornamentfriese: D'Espouy *50* (Garnier). *70* (André). *99* f. (Lambert). Mus. Chiaram. II, *49/51*. Mus. Lateran. *41*. Dakerschlacht: Rossini, Archi *73*. Overbeck, Plastik II⁴, 519. Rundreliefs: ADkm. I, *42* f.; RömM. -89, 314; *12* (Petersen). Br. *555*. *559* f. *565* (Arndt). Daker: Rossini *73*. Mus. Lateran. *21*,
416 vgl. Br. *409*. Köpfe: Br. *178/80*. „Thumelicus" MIdI. III, *28*. Ann. -41, 58 (Göttling). Br. *55*. — Trajanssäule: Fröhner, La colonne Traj. -65. IV -72. Cichorius, Die Reliefs der Tr. II. III. u. II -96/1900. Br. *398/400*. Petersen, Trajans dak. Kriege II -99. 1903. Triumphalgemälde: Semper, Stil 1, 295. Philippi, Triumphalrel. 278. Fortlaufende Erzählung: Wickhoff, Wiener Genesis 59. Decebalus: Cichorius II, *104/11*. Pergamon: Petersen, Ara Pacis 193. Polygnot: Petersen, Trajans dak.
418 Kr. I, 84. — Forumschranken: MIdI. IX, *47* f. Ann. -72, 309 (Brizio). Br. *404*. D'Espouy *101* (Deglane u. Tournaire). RömM. -89, 239; 1902, 20 (Hülsen). Abh. f. Ak. v. Öttingen -98, 130; RömM. -97, 326 (Petersen). Petersen, V. alten Rom² 26. — Benevent: Meomartini, Monumenti di Ben. -89/92. Br. *396/7*. RömM. -92, 239 (Petersen). Jh. -99, 173 (vDomaszewski). — Hateriergrab: MIdI. V, *6/8*. Ann. -49, 363 (Brunn). Wickhoff, Wiener Genesis 30. Ornamente: ebda. 34 f. — Bildnisse: Bernoulli, Röm. Ikonogr. II, II. -91. RA. -95, II, 293 (Bienkowski). Wickhoff 36. — Adlerrelief: [EBraun], 12 Basreliefs -45, Titel. Wickhoff 3. 37. D'Espouy *59* (André).

VI. Von Hadrian bis Konstantin.

419 **Hadrian. Bauten**: Schultheß, Bauten des K. Hadr. -98. Pantheon: s. zu S. 388. Desgodetz 1. Strack *3* f. Adler, Das Pantheon, WPr. -71. NSc. -81, 255; -82, 340 (Lanciani). Bull. -85, 69 (Dressel). NSc. -92, 88 (Beltrami). Rev. des 2 mondes CXII, -92, 562 (Guillaume nach Chedanne). BCom. -92, 150 (Lanciani). ZfbildK. IV, -93, 273 (Dell). Preuß. Jahrb. LXXI -93, 208 (Michaelis). Anz. -93, 1 (Richter). RömM. -93, 305 (Hülsen). Lanciani, Ruins and excavations -97, 476. Beltrami, Il Pantheon -98. BCom. 1901, 4 (Lanciani). Petersen, V. alten Rom
420 ² 83. Richter, Topogr. ² 233. Inneres: Strack *5* f. D'Espouy *98* (Brunn). Tabernakel: vgl. *Thiersch, 2 ant. Grabanlagen 1904, *4/6*. Thermen: Richter 240. Strack *24*. — Neptunsbasilika: Desgodetz 152. Strack *17*. Richter 242. *Lukas, Z. Gesch. d. Neptunsbas. in Rom 1904 (Hadrianeum des Antoninus Pius). Provinzen: Jb. 1900, 1 (Lucas). Bienkowski, De simul. barbar. gent. 52. 60. — Venus und Roma: Beschr. d. Stadt Rom, Bilderh. II (Knapp). Richter 166. Apollodoros: Cass.
421 Dio *69*, 4. Giebel: RömM. -95, 244; *5* (Petersen). — Reisen: Dürr, Die Reisen des K. Hadrian -81. — Hadrians Villa: Winnefeld, Villa des H. bei Tivoli -95 (Jb., Erg. III). *Gusman, La villa impér. de Tibur 1904. Kuppel: Durm Fig. 171. Winnefeld 65. *Gusman 111. 124. — Engelsbrücke: Richter 68. Mausoleum: Borgatti, Castel S. Angelo
422 -90. RömM. -91, 137 (Hülsen). Richter 279. — Ziegelbauten: Strack *26*. „Deus Rediculus": SBartoli, Sepolcri *42*. ZfbildK. XIII, -78, 113 (Stiller). „Tor dei Schiavi" (villa Gordianorum): Nibby, Analisi d. dintorni di Roma -37, III, 710. Durm Fig. 167. 172. Isabelle, Édifices circul. -55; vgl. SBartoli *51*. — Athen. Olympieion: Penrose, Principles of Athen. archit. ² *40*. AthM. -91, 339 (Dörpfeld). Curtius, Stadtgesch. v. Athen 267. Tor: Ant. of Ath. III, *19/25*. CIA III, 401 f. Stoa: Ant. of Ath. I, *31/6*. *Πρακτικὰ* -85, *1*. Curtius 265; *6*. —

Asien. Pergamon, Trajaneum: Alt. v. Perg. V, II. -95 (Stiller). Skulpt. d. Pergamon-Mus. *31.* Jerusalem: Cass. Dio *19*, 12. — **Skulptur.** Venus u. Roma: RömM. -95, 245; *5* (Petersen). Alimentarrelief: RömM. -99, 222; *8* (Petersen). Arco di Portogallo: Rossini, Archi *49*, 5 f. Br. *405.* BCom. -91, 18 (Lanciani). Helbig, Führer I² n. 564 f. Piazza Sciarra: SBartoli, Admiranda ² *6.* Rossini *49*, 1. Br. *268 a.* Bull. -73, 7 (Wood). RömM. -90, 75 (Petersen). Helbig n. 562. Antinoos: Levezow, Über den Antinous -8. Dietrichson, Antinoos -84. PWiss. I, 2440 (Wernicke). Relief: Br. *368*, vgl. *70.* Kanon: z. B. Levezow *3* f. FrW. 1659. Villa: Penna, Viaggio d. V. Adriana III. IV. -36. Winnefeld 142. 423

Von Antoninus Pius bis Septimius Severus. Skulptur. Reliefs am Konstantinsbogen: SBartoli, Arcus *24/31.* Rossini, Archi *71.* RömM. -90, 73 (Petersen). BCom. 1900, 75 (Monaci). Konservatorenpalast: SBartoli, Admir. ²1693, *7/9.* Rossini *49*, 2/4. Br. *268 b. 269.* Helbig, Führer I² n. 559/61. Villa Albani: MIdI. IV, *4.* Ann. -44, 155 (Blessig). Helbig II² n. 821. Antoninsbasis: Amelung, Vatik. Mus. I, 883 n. 223; *216/18* (Petersen). — Marcussäule: SBartoli, Columna cochlis M. Aurelio dicata² 1704. Petersen, vDomaszewski u. Calderini, Die Marcus-Säule I u. II -96. Strack *18.* Br. *498.* — Severusbogen: SBartoli, Arcus *9/14.* Rossini *54/9.* Strack *21.* Br. *499.* D'Espouy *51/2* (Duban u. Ancelet). Ehrenpforte: SBartoli *20/21.* Rossini *60* f. Strack *31.* — Marcusstatue: Br. *369.* Helbig I S. 257. Vestalin: Auff. f. ECurtius -84, 211 (Jordan). Petersen, V. alten Rom ² 39. Bildnis: Bernoulli, Röm. Ikonogr. II, II. -91. Commodus: Br. *270.* Bernoulli 229; *61.* RömM. -88, 303 (Petersen). — Götter. Laren: Ann. -62, 300 (Jordan). -63, 121 (Reifferscheid). Jordan, Vesta und die Laren, WPr. -65. Silvan: Ann. -66, 210 (Reifferscheid). Faunus: Ann. 66, 218; *N* (Reifferscheid). Juno Lanuvina: Visconti, Mus. Pio Clem. II, *21.* Overbeck, Kunstmyth. III, 160; *10*, 36. — **Bauten.** Faustinatempel: Desgodetz 110. Strack *16.* D'Espouy *60* (Defrasse). Hadrianstempel? s. zu S. 420. — Hafenbauten: PWiss. II, 2505. — Erdbeben: PWiss. I, 2303. 2306. II, 2505. Paus. *8*, 43, 4. Epidauros: Paus. *2*, 27, 7. Kabbadias, *Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκλ.* 1900, 21. — Herodes Atticus: Curtius, Stadtgesch. v. Athen 272. Odeion: MIdI. VI, *16* f. Ann. -58, 213 (Iwanoff). Tuckermann, Odeum d. Her. Att. -68. Prachtbrunnen: Olympia II, 134; *83/6* (Adler). — Septizonium: DuPerac, Vestigi di Roma 1575, *11. 13.* Hülsen, D. Septiz. d. Sept. Sev., WPr. -86. BCom. -88, 269 (Stevenson). Maaß, Tagesgötter 3. 97. Jb. 1902, 122 ⁷⁰ (Puchstein). Severuspalast: DuPerac *9. 11.* MLinc. V, 17 (Gatti). Richter, Topogr. ² 158. Haugwitz, Palatin 77. — **Malerei.** Gräber: Mau, Gesch. d. dekorat. Wandmalerei 456. Nasonier: SBartoli, Sepolcro dei Nasoni 1680. Esquilin: Buti, Pitt. ant. d. Villa Negroni 1778. MIdI. X, *60.* Ann. -78, 234 (Robert). Lateran: Cassini, Pitt. ant. ritrov. al Laterano 1783. Ostia: MIdI. VIII, *28.* Ann. -66, 292 (CLVisconti). — Stuck: Niccolini I, Terme stab. *8.* — Decken: *Ronczewski, Gewölbeschmuck im röm. Altertum 1903. Via Latina: MIdI. VI, *43* f. *49/53.* Ann. -60, 348; -61, 190 (Petersen). 424 425 426 427

Das dritte Jahrhundert. Sarapistempel: Rhein. Mus. XLIX, -94, 396 (Hülsen). Richter, Topogr. ² 293. Frontispizio di Nerone: DuPerac, Vestigi dell' antich. di Roma 1575, *31.* Desgodetz 147. — Thermen Caracallas: DuPerac *19/22.* Blouet, Restauration d. thermes d'Antonin Car. -28. Iwanoff, Architekton. Studien III. -98. Richter 348. Metallträger: RömM. -93, 294 (Hülsen). Iwanoff 33 (Hülsen); vgl. Normand, L'archit. métallique ant. -85. Skulpturen: Br. *367. 360.* — Diocletiansthermen: DuPerac, Vestigi *28/30.* Desgodetz 301. Strack *33.* D'Espouy *84* f. (Paulin). *Borrmann I, 256 Fig. 205. Richter 294. — Alexanderthermen: Richter 245. — Konstantinsthermen: DuPerac *32.* BCom. -95, *5* ff. RömM. -98, 270 (Michaelis). Rhein. Mus. XLIX, 389 (Hülsen). Richter 296. — Konstantinsbasilika: DuPerac *5.* Desgodetz 105. Richter 164. — „Minerva Medica" (Galluzze): Isabelle, Édifices circul. -55. Durm Fig. 165/7. 170. 174. 177. Petersen, Vom 428 429

430 alten Rom ² 80; *57*. — Mosaik: Bucher, Gesch. d. techn. Künste I, -75, 93. Blümner, Technologie III, 323. Caracalla: Secchi, Musaico Antoniniano -43; vgl. Henzen, Explicatio musivi Burghes. -45 (Atti d. Accad. rom. XII). — Bildnisse: Bernoulli, Röm. Ikonogr. II, III. -94. Cara-
431 calla: Br. *370*. — Porta dei Borsari: Baumeister III, 1878; *80*, 13. *81*, 6 (PGräf); vgl. SBartoli, Arcus *22*. Strack *19*. — Diocletians Palast: Adams, Ruins of the pal. of Diocl. 1764. Cassas, Voy. pittor. de Dalmatie -02. Lanza, Dell' ant. pal. di Dioclez. -55. Kunstgesch. Charakterb. aus Öst.-Ung. -92, 38 (vSchneider). — Konstantinsbogen: Desgodetz 225. Strack *20*. SBartoli, Arcus *23/47*. Rossini, Archi *67/73*. Richter 173.

432 **Sarkophage.** Robert, Die ant. Sarkophag-Reliefs II. III, I u. II. -90/1904. Altmann, Archit. u. Ornamentik d. ant. Sarkophage 1902. Baumeister, Denkm. III, 1549 (vRohden). Ann. -60, 357; 61, 205 (Petersen). Vorstufen: Nachr. Gött. Ges. -95, 69 (Fredrich). Griech. Sarkophage: AZ. -72, 11 (Matz). Bilderchroniken: Jahn, Ant. Bilderchron. -73, VI. Ammen-
434 dola: MIdI. I, *30/1*. Ann. -31, 287 (Blackie). GA. -89, XIII, 331 (SReinach). Proserpina: RFörster, Raub d. Persephone -74, 108. Prometheus: Ann. -47, 306; *Q. R.* (Jahn). Amor u. Psyche: Jahn, Archäol. Beitr. -47, 142. Ber. sächs. Ges. -51 153 (Jahn). CR. de St. Pétersbourg -77, 161 (Stephani). Collignon, Mythe de Psyché -77, 115. RömM. 1901, 92 (Petersen).

Provinzialkunst. Gleichmäßige Verbreitung: Friedländer, Darst. aus d. Sittengesch. Roms III⁶, 274. Amphitheater: ebda II⁶, 358. Thermen: Marquardt-Mau, Röm. Privataltert. 275.

Gallien: Mémoires u. Bulletin de la Soc. des antiquaires de France seit -07. Revue archéol. seit -44. Revue celtique seit -70. Westdeutsche Zeitschr. seit -82. Desjardins, Géogr. de la Gaule IV -76/93. — Massalia: Pauly, Realencykl. IV, 1631 (Cleß). Ber. Wien. Akad. CIII, -83, 273 (Hirschfeld). Maaß, Tagesgötter 1902, 235. Münzen: Mommsen, Die Schweiz in röm. Zeit -54, 22. (Mitt. Antiq. Ges. Zürich IX); Röm. Münzw. 397. — Provincia: Millin, Voy. dans les départ. du midi de la France IV -07. AdeLaborde, Mon. ant. de la France I. -16. Stark, Städteleben, Kunst u. Altert. in Frankreich -55. Berichte von BLewis im Archaeol. Journal XL (Autun). XLI (Reims). LI f. (Vienne). LIV (Arles). — La Tène: Vouga, Les Helvètes à la Tène -85. Morel, La Champagne souterraine -78 ff. Hörnes, Urgeschichte 629. Ranke, D. Mensch II ²,
435 632. — Griechischer Kulturstrom: Brunn bei Ritschl, Opusc. IV, 562. BoJb. XCV, -94, 260 (Löschcke). Gaz. d. beaux-arts -93, X, 369; -94, XI, 25 (SReinach). SReinach, Bronzes fig. du Musée de St. Germain -95, 8. Jb. d. Ges. f. lothr. Gesch. -95, 152 (Michaelis). Nemausus: Wiener Stud. V, 319; CIL XII S. 382 (Hirschfeld). Fröhner, Le crocodile de Nîmes -72. Reinach 11. Syrer: Mitt. d. Inst. f. österr. Gesch. VI, -85, 535 (Scheffer-Boichorst). Zenodoros: Plin. *34*, 45. RA. -75, XXIX, 30 (Mowat). Sucellus: Michaelis 134. Tonindustrie: BoJb. XCVI, -95, 98. 105 (Dragendorff). — Gallia Belgica: Fleury, La civilisation dans la Gaule Belg. -60. Westd. Zeitschr. -83, 1 (Hettner). Neumagen: ebda. 11; *1* f. Rhein. Mus. XXXVI, -81, 436 (Hettner). Igel: Laborde *96/9*. Osterwald, D. röm. Denkmal in Igel -29. Arlon: Prat, Hist.
436 d'Arlon II -74. Grabreliefs: in Trier, noch unpubliziert. — Gallische Götter: SReinach, Bronzes fig. 137. Westd. Ztschr. -98, 1 (Riese). Cernunnos: RA. -80, XL, *11*. Esus u. taurus trigaranus: Desjardins III, 11. Westd. Ztschr., Korrespondenzbl. -96, 37 (Lehner). Rev. celt. -97, 137 (SReinach). Matronen: BoJb. LXXXIII, -87, 1 (Ihm). Rödingen: AZ. -76, 61 (Haug). Sucellus („Dispater"): Jb. f. lothr. Gesch. -95, 133. 154 (Michaelis). Rev. celt. -96, 45 (SReinach). Epona: RA. -95, I, 163. 309; -98, II, 187; *11* f. (SReinach). BoJb. IC, -96, 242 (Haug). Trikephalos: SReinach, Bronzes fig. 187. Mercur: ebda. 64. Rosmerta: PChRobert, Épigraphie de la Moselle -73, 66. Sirona: Robert 92. BoJb. CVIII, 1902, 44 (Ihm). Herecura: Jb. f. lothr. Gesch. -95, 146 (Michaelis). Dict. des antiq. II, I, 280 Fig. 2468 (Jullian). Juppiter: Reinach 29. — Gigantensäulen: Westd. Ztschr.

-85, 365 (Hettner). Bull. de la Soc. d. antiq. -91, XII, 15 (Prost). GAMüller, Die Reitergruppe auf den Gig. -94. Maaß, Tagesgötter 171. Strzygowski, Hellenist. u. kopt. Kunst 1902, 31. Viergöttersteine: Westd. Ztschr. -91, 9. 295 (Haug). Wochengötter: ebda -90, 17; *1* (Haug). Juppiter zu Wagen: Westd. Ztschr. -97, 293. Anz. -98, 66 (Sixt). Haug u. Sixt, Röm. Inschr. u. Bildw. in Württemberg 1900 n. 343. — Trier, Picks Monatsschr. -80, 383 (Hettner). Stadtbefestigung: Westd. Ztschr. -96, 211 (Lehner). Porta Nigra: Jahresber. d. Ges. f. nützl. Forsch., Trier -78, 91 (Seyffarth). Lehner 234. Thermen: Westd. Ztschr. -82, 59; *3* (Hettner). — Villen: Caumont, Cours d'antiquités. Westd. Ztschr. -83, 13 (Hettner). Fließem: Schmidt, Baudenkm. v. Trier -43. Stahl: BoJb. LXII, -78, 1 (aus'm Werth). Raversbeuren: BoJb. LXI, -77, 128 (aus'm Werth). Nennig: vWilmowsky, Die röm. Villa zu N. II, Bonner WPr. -64/5. Oberweis: BoJb. LXII, -78, 185. — Wandmalereien: BoJb. LXII, -78, 64; *3, 6* (Hettner). Fleury, La civilisation 57. 61. Mosaike: vWilmowsky, Röm. Mosaike aus Trier u. Umgegend -88. — Skulpturen: Ber. bayr. Akad. -97, I, 278 (Furtwängler). Welschbillig: Westd. Ztschr. -93, 18 (Hettner). Hettner, D. röm. Steindenkm. zu Trier -93, 251 (Lehner). — Heizvorrichtungen: OKrell, Altröm. Heizungen 1901. Badenweiler: Leibnitz, Die röm. Bäder bei B. -56. Durm 349. — Tempel: Hettner, 3 Tempelbezirke im Trevererlande 1901. 438

Germanien: Bonner Jahrbücher seit -42. Lindenschmit, Die Altert. unserer heidn. Vorzeit V -64 ff. Sarwey u. a., D. obergerm.-rät. Limes seit -94. Näher, Die baul. Anlagen d. Römer im Zehntland -83. — Rheinland: BoJb. XCVI, -96, 1 (Nissen). — Grabsteine: Ber. bayr. Akad. -97, I, 278 (Furtwängler). BoJb. CVIII, 1902, 80; *1/3* (Klinkenberg). 185; *4/6* (Weynand). Largennius: Bull. de la Soc. des mon. hist. d'Alsace X, -79, 330 (Straub). — Fremde Götter: Westd. Ztschr. -95, 45. 57 (vDomaszewski). -98, 1 (Riese). Wissowa, Rel. u. Kultus d. Römer 1902, 289. Heffner, de Iove Dolicheno -77. Kan, de Iovis Dol. cultu 1901. Mithras: Cumont, Textes et mon. fig. relat. aux myst. de Mithra II -96/9. — Tongeschirr: BoJb. XCVI, -95, 126. 137 (Dragendorff). — Glas: Deville, Hist. de l'art de la verrerie -75. Fröhner, La verrerie ant. -79. Marquardt-Mau, Röm. Privataltert. 749. 752. „Vasa diatreta": ebda. 754. BoJb. V, -44, 377; *11* f. (Urlichs). LIX, -76, 64; *2/4* (Wieseler). Blümner, Technologie IV, 399.

Donauländer. Archäol.-epigr. Mitteil. aus Österreich XX -77/96. Conze, Röm. Bildwerke einheim. Fundorts in Österr. III -72/77 (Abh. Wien. Ak. XXII. XXIV. XXVII). Ber. bayr. Akad. -97, I, 280 (Furtwängler). — Aquileja: PWiss. II, 318 (Hülsen). Bertoli, Antich. di Aq. 1739. Xenia Austriaca -93, I, 275 (Majonica). — Norischer Krieger: Conze III, 5; *11* f.

Afrika: Schulten, D. röm. Afrika -99. Anz. -98, 112; -99, 60; 1900, 62; 1901, 64; 1902, 52 (Schulten). 1903, 13 (Petersen). Guérin, Voy. archéol. dans la régence de Tunis II -62. Gauckler, Archéol. de la Tunisie -96. Cagnat u. Gauckler, Les monuments histor. de la Tun. I. -98. Explor. scientif. de l'Algérie v. Ravoisié, III. -46 ff., v. Delamare -50. Gsell, Les mon. ant. de l'Algérie II 1901. — Medracen: Gsell I, 65; *5* f. Petersen 28. „Grab d. Christin": Gsell I, 69; *7*. Petersen 28. Mela *1*, 31. — Museum Jubas: Gauckler, Musée de Cherchel -95. Kekule v. Stradonitz, Kopien einer Frauenstatue, WPr. -97, 11[13]. — Bögen: Baumeister III, 1888 (PGräf). Gsell I, 154; *27/43*. Trajansbogen: Gräf 1890. Gsell 174; *16. 39* f. Tetrapylon: Gsell 180; *43*. Gräf 1889. 1891. — Tempel: Gsell 133; *19/26*. Thugga: Cagnat u. Gauckler *1* f. Schulten 73. Tebessa: Gsell I, 133; *19*. Lambäsis: Gsell 140; *22*. — Stadtanlagen: Ballu, Tébessa, Lambèse, Timgad -94. Gsell 107. Timgad: Böswillwald, Cagnat u. Ballu, Timgad seit -91. Ballu, Ruines de T. -97. Gsell 112. Schulten 61. Petersen 25. Lambäsis: Gsell I, 115. Commentt. Mommsen. -77, 190 (GWilmanns). — Amphitheater: Gsell I, 201. Thysdrus: MIdI. V, *42/4*. Ann. -52, 241 (Coste). Schulten 35. — Theater: Gsell I, 186; *44/50*. Thugga: Schulten 39. Timgad: Gsell I, 197; *50*. — Bäder: Gsell I, 211; *53/61*. 439 440

Cherchel: 212; *53* f. Timgad: 221. — Nymphäen: Gsell I, 242; *65/7*. Tipasa: 243; *65*. — Wasserleitungen usw.: Gsell I, 247; *68/70*. Cäsarea: 268; *68*. Cirta: 252; *70*. Hippo Regius: 254. Karthago: Caillat, Notice de l'ancien aquedue de C. -73. RA. -87, X, 12 (Vernaz). — Brücken: Gsell II, 5. El Kantara: 7; *73*. — Quader-
441 bau: Gsell I, *24* ff. II, *75* ff. — Ornamente: Gsell I, *19*. *43*. II, *79*. — Gräber: Gsell II, 54; *77/82*. Pyramiden 58. 61. — Villa: MPiot. -96, 177 (Gauckler). Schulten 62. — Mosaike: Gsell II, 100. Petersen 19. — Skulpturen: de la Blanchère, Descr. de l'Afrique du Nord, musées et collections -90 ff. (s. Mau, Katal. d. Bibl. in Rom I, 402). Petersen 18.

Kleinasien: s. zu S. 294. Strzygowski, Kleinasien, ein Neuland der Kunstgesch. 1903. Mommsen, Röm. Gesch. V, 295. — Tempel. Ankyra: s. zu S. 390. Ilion: Dörpfeld, Troja u. Ilion 211. Metopen: 430 (aus Lysimachos' Zeit, s. Winnefeld ebda.). Br. *162*. AZ. -72, *64*. Pergamon: s. zu S. 422. Aizanoi: Texier, Asie Min. I, *24/33*. Lebas, Voy. archéol., archit., As. M. *1/35*. Festschr. f. Benndorf -98, 209; *11* (AKörte). Annual -97/8, 85 (Crowfoot). Kyzikos: BCH. -90, 517 (ThReinach). — Fries. Sagalassos: Lanckoronski II, 156; *29*. Termessos: II, 85. Aizanoi: Lebas, As. M. *32*. Palmyra: Wood, Palm. *22*. *27*. *37*. — Bildhauer von Aphrodisias: Löwy, Inschr. n. 364/373. BCom. -91, 207 (Ricci). Aristeas u. Papias: Br. *392*. Helbig, Führer I^2 n. 525 f. Zenon: SReinach, Répert. II, 630, 3. Helbig II n. 904. — Stadtanlagen. Assos: Investig. I, 13. 21. 23. Perge: Lanckoronski I, 34. Termessos: Lanck. II, 21. 31; *1*. Sidyma: Benndorf I, 58. Mommsen 327. Hierapolis: Humann u. a., Altertümer v. Hier. -98 (Jb., Erg. IV). — Theater: Texier III, *232* ff. Lanck. I, 102; *20/27*. — Nymphäen. Side: Lanck. I, 139; *30* f. Aspendos: I, 98; *18* f. Milet: Anz. 1902, 150. Ephesos: Jh. 1902, Beibl. 60 (Heberdey). Jb. 1902, 122[69] (Puch-
442 stein). — Tore. Attaleia: Lanck. I. 20; *5/8*. Patara: Texier III, *190*. Bennd. I, 115; *36*. Ephesos: Ausstellung v. Fundstücken XI. Nikäa: Texier I, *9*. Baumeister III, 1894. — Podiumtempel. Pergamon: s. zu S. 422. Sidyma: Bennd. I, 61. — Grabtempel usw. Termessos: Lanck. II, 65. 106; *18/20*. Sidyma: Bennd. I, 61; *22*. — Nutzbauten: Bennd. II, 28; vgl. I, 114. — Ziegelbau: Texier II, *116/19*. Ergebn. d. Ausgr. zu Perg. I, 119 (Bohn). — Kompositkapitell: Lebas, Archit. II, *3*, 5. Myra: Texier III, *220* f. Aizanoi: I, *46*. Termessos: Lanck. II, 96. Palmenkapitell. Patara: Texier III, *187*. — Fries bauchig: Aphrodisias: Texier III, *154/156*. Myra: III, *220*. Aspendos: Lanck. I, 100. Geschwungen: Myra: Texier III, *219*. Patara: III, *184*. *187*. Sidyma: Bennd. I, 61. Sagalassos: Lanck. II, 149. — Ionischer Stil. Aizanoi: Texier I, *23*. Termessos: Lanck. II, 47. 81; *2* f. Sagalassos: II, 150; *25*. — Dorischer Stil. Trysa: Bennd. II, 11. Sidyma: I, 61. 63. Termessos: Lanck. II, 100. Sillyon I, 82. — Säulen glatt: Sidyma: Bennd. I, 61. 63. Sagalassos: Lanck. II, 157; *25*. Termessos: II, 88. Saradschik: Bennd. II, 143. Aphrodisias: Texier III, *154/6*. Myra: III, *214*. *217*. Patara: III, *189*. Spiralförmig: Laborde, Asie Min. *56*. Lanck. II, 95. — Einschneidender Bogen: II, 85. 114; *4*. Kunstgeschichtl. Charakterb. aus Öst.-Ung. -92, 46 (vSchneider). Ponce, Bains de Titus *25*. — Geknicktes Gebälk: Lanck. II, 85. 104. 116; *7*. *16*. Baumeister, Denkm. III, 1894. Wood, Baalbec *18*. — Zerschnittene Giebel: Lanck. I, *27*. — Bühnenwand: II, *27*. Milet: Anz. 1902, 152.

Syrien: Cassas, Voy. pittor. de la Syrie III 1799. LdeLaborde, Voy. de la Syrie -37. Jb. 1902, 117 (Puchstein). — Antiocheia: Jb. -97, 121 (Förster). Apameia: PWiss. I, 2663 (Benzinger). Baalbek: Wood, The ruins of B. 1757. Laborde, Syrie *38/43*. Frauberger, Akrop. v. B. -92. Jb. 1901, 133; 1902, 87 (Puchstein). Palmyra: Wood, The ruins of P. 1753. Ostjordanland: deVogüé, Syrie centrale, archit. II -65/77. Renan, Mission de Phénicie -74. Luynes, Voy. à la mer morte IV (-74). Rey, Voy. dans le Haouran (-92). AmJ. 1900, 415 (Butler). Petra: LdeLaborde, Voy. dans l'Arabie Pétrée -30; Syrie *26*. *51/9*. *78/82*. Luynes a. O. *Brünnow u. vDomaszewski, Die Provincia Arabia I. 1904

(vgl. Anz. -97, 72). — **Stadtanlagen**: Puchstein 1902, 117. **Säulenstraßen**: 118. Palmyra: Wood *35*. vSybel, Weltgesch. [2]426. **Straßenbögen**: Puchstein 119. Wood, Palm. *22. 25. 26.* Luynes *51*. **Tetrapyla**. Laodikeia: deVogüé *29*. Baumeister, Denkm. III, 1896. — **Lager Diocletians**: Puchstein 120. Principia: Wood, Palm. *44/51*. — **Torplatz**: Puchstein 118. — **Nymphäen**: Puchstein 121. — **Grabtürme**: 443 Wood, Palm. *56*. deVogüé *26*. **Grabtempel**: Wood *36/42*. — **Häuser**: Strab. 753. 757. Tibull *1*, 7, 19. — **Tempel**: Puchstein 111. **Baalbek, Zeus**: Wood, Baalb. *3/20*. Jb. 1901, 135; *4/6*; 1902, 88; *8*f. (Puchstein). **Palmyra, Bel**: Wood, Palm. *3/21*. **Adyton**: Puchstein 97. 112. Türen und Fenster: Wood, Palm. *16*f. *21. 28. 31.* **Baalbek, kleiner Tempel**: Wood, Baalb. *23/41*. Jb. 1902, 91; *5/7*. — **Gekuppelte Säulen**: Palm. *14*. Baalb. *6*f. **Fries** bauchig: Palm. *5. 23. 40. 46. 54.* Baalb. *31* u. ö. **Gerasa**: Laborde, Syrie *78/81*. Luynes *55*. Puchstein 114. — 444 **Dekoration**: Palm. *6. 9. 11. 14. 47.* Baalb. *5* ff. *35*. Jb. 1901, 143. 147/151. 1902, *9*. **Einschneidender Bogen**: Baalb. *7*. deVogüé *15. 28.* Overbeck, Pompeji [4] 108. **Zerschnittener Giebel**: Baalb. *6. 11. 14. 16.* *Brünnow I, 172. Säule mit **Kelch**: Laborde, Syrie *79*. — **Theater**: Puchstein 115. — **Rundtempel**: Wood, Baalb. *42/6*; deVogüé, *27*; Jb. 1901, 156; *7* (Puchstein). RömM. -95, 27 (Hülsen). — **Petra**: s. zu S. 442. Hittorff, Mém. sur Pompéi et Pétra -66. (Mém. de l'Acad. d. inscr.). El Hasne: Luynes *44*. *Brünnow I, 179. 223; Titelk. — **Ursprung des** 445 **Stils**: Strzygowski, Orient oder Rom 1901. — **Rom**: Janusbogen: Strack, Baudenkm. *32*. Ehrenpforte: s. zu S. 424. Sarapistempel: s. zu S. 427. — **Quaderbauten im Hauran**: deVogüé *12. 37. 131* u. ö. 446 Zwickel: ebda. S. 75f. — **Orontes**: deVogüé. AmJ. 1900, 415 (Butler).

VII. Der Ausgang der römischen Kunst.

Rom **Aureliansmauer**: Richter, Topogr. [2]66. **Konstantinisches** 447 **Stadtverzeichnis**: Jordan, Topogr. d. St. Rom II, 181. 565. — **Konstantin**: Bernoulli, Röm. Ikonogr. II, III, 220. Helbig, Führer I[2], 372. Dissert. d. pontif. Accad. di archeol. VII, 1900, 157; *3* (Petersen); vgl. Strena Helbig. 250 (Riegl). — **Grab der Konstantia**: Desgodetz, Édifices 63. Sarkophag: Visconti, Mus. Pio Clem. VII, *11* f. Strzygowski, Orient oder Rom 75. Baalbek: Wood 32/*4*. — **Kapitelle** z. B. im 2. Saale des lateran. Museums. — **Konstantinopel**: PWiss. IV, 963 448 (Oberhummer). — **Barletta**: AZ. -60, 33; *136* (JFriedländer). Bernoulli, Röm. Ikonogr. II, III, 257; *56*. — **Goldenes Tor**: Jb. -93, 1 (Strzygowski). — **Thessalonike**: Cousinéry, Voy. de la Macédoine I, 26. 29. Heuzey u. Daumet, Miss. archéol. de Macéd. *22* bis. Kinch, L'arc de tr. de Salonique -90. — **Stadtmauer**: PWiss. IV, 975. — **Reliefsäulen**: Repert. f. Kunstwiss. II, -79, 121 (Unger). Jb. -92, 91 (Michaelis). -93, 230 (Strzygowski). MPiot -95, 99; *10* (Geffroy). Rev. des ét. gr. -96, 78 (ThReinach). — **Basis des Obelisken**: Agincourt, Hist. de l'art, sculpt. *10*, *4/7*. **Justinian**: Unger a. O. 131. Reinach a. O. 82. — **Silberscheiben**. Paris: Babelon, Guide au Cab. des méd. 17/20. Fröhner, Coll. Piot -90, *19*. Madrid: AZ. -60, *136*. Florenz: Amelung, Florenz n. 259. Bracci, Dissert. sopra un clipeo votivo 1771. — **Diptycha**: Gori, Thesaurus vet. diptychorum III 1759. Wieseler, Diptychon Quirinianum -68. WMeyer, 2 ant. Elfenbeintafeln -79. Gräven, Ant. Schnitzereien in Elf. u. Knochen I. 1902. — **Baukunst**: Choisy, L'art de bâtir chez les Byzantins -83.

Das Nachleben der Antike: Springer, Bilder aus d. neueren Kunstgesch. 450 I[2], -86, 1. **Romanische Bausprache**: *Strzygowski, Der Dom zu Aachen 1904. — **Altorientalische Motive**: Mitt. der k. k. Centralkomm. V, -60, 29. 67. 125. 309 (Springer). — **Torcello**: Ber. sächs. Ges. -53, 49 (Jahn). AZ. -75, 6; *1* (Curtius). Serta Hartel. -96, 279 (vSchneider); vgl. Jb. d. preuß. Kunsts. XVIII, -97, 3; BoJb. CVIII, 1902, 252 (Gräven). — **Dornauszieher**: Springer, Bilder I[2], 14. Nation XIII, 451 -95, 173 (Aldenhoven). *Schau-ins-Land 1904, 11 (Baumgarten).

Berichtigungen zum ersten Bande.

S. 17 unter Fig. 37: die Pyramide des Chephren
S. 53 Z. 7: von Bändern und Palmetten
S. 93 unter Fig. 180: in Phästos
S. 93 Fig. 181 und 182 beruhen nach Mitteilung Dörpfelds auf falscher Rekonstruktion.
S. 116 Z. 8: worüber sich stark zurücktretend das sogenannte Polster
S. 131 Z. 7 tilge die Worte mit Schranken zwischen den Säulen.
S. 132 Z. 4 v. u.: Lehmdach, wenn es ursprünglich vorhanden war,
S. 133 Z. 6 v. u.: (Apollons) ohne Fragezeichen.
S. 153 Z. 3: Tavole Paladine
S. 163 Z. 1 v. u.: einige Jahrhunderte später, zwischen 360 und 330, durch einen Neubau
S. 187 Z. 1: Leontiskos (452)
S. 187 Z. 5 v. u.: (Fig. 350)
S. 192 Z. 11—13 tilge die Worte z. B. — gelegt ward.
S. 195 Z. 4 v. u.: Ladas (476 ?)
S. 256 Z. 2: daß in der Mitte der Vorderseite usw. (Sieben Stufen führten um den ganzen Tempel; danach sind Fig. 450 und der Text zu berichtigen.)
S. 260 Z. 26 tilge die Worte (Musengruppe in Thespiä).
S. 265 Z. 8 tilge die Worte der ebenfalls aus Knidos stammt.
S. 272 Z. 6 v. u. tilge Eretria,
S. 283 Z. 3 v. u.: vgl. S. 280
S. 303 Z. 6: schon in der ersten Hälfte des 3. Jahrhunderts erfand
S. 307 Z. 2 v. u.: Straßen- und Ehrenbögen
S. 321 Z. 13 v. u.: des 3. oder 2. Jahrhunderts
S. 324 Z. 12: Karthago, etwa um 200)
S. 327 Z. 2: [76, 8]
S. 329 Z. 8: Arsinoe II. soll sogar eine Statue von Topas erhalten haben
S. 329 Z. 2. 1 v. u. tilge die Worte doch war — berühmt.
S. 345 Z. 6 v. u.: Vater und Söhne oder vielleicht dreier Brüder
S. 353 unter Fig. 628: (Phot. Erhardt)
S. 368 Z. 12 v. u.: dem 3. und hauptsächlich dem 2. Jahrhundert
S. 369 Z. 1: südetruskische Sarkophage
S. 379 Z. 9—11 tilge die Worte Es scheint — übertragen.
S. 388 Z. 8 tilge die Worte bis auf die Vorhalle.
S. 388 Z. 9 tilge die Worte Neptunsbasilika mit der umgebenden
S. 389 Z. 8 v. u. tilge die Worte Theater in Orange.
S. 391 Z. 5 tilge die Worte von Veranius erbaute.
S. 395 Z. 8: einen polykletischen Satyr
S. 401 Z. 4 v. u.: Bernay (Paris)
S. 412 Z. 10 v. u.: umschloß. Auf dem großen Forum, gegenüber dem Cäsartempel, stand
S. 420 Z. 21: der ehernen Deckenverkleidung
S. 420 Z. 22: und für unbrauchbare Kanonen verwandt
S. 425 Z. 4 v. u. tilge das Wort Tarracina,
S. 440 Z. 2 v. u.: Quaderbau
S. 442 Z. 11 zum Schluß: Myra (statt Patara).

